

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Утверждаю:

Ректор



«*dl*» *dd* 2013 г.

Номер внутривузовской регистрации

130 13-3.0

АННОТАЦИЯ

**к основной образовательной программе
высшего профессионального образования**

Направление подготовки

032700.62 Филология

Профиль подготовки

Прикладная филология (якутский язык)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

г. Якутск, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Основная образовательная программа (ООП) по направлению подготовки <u>032700 Филология</u> и профилю подготовки <u>Прикладная филология (якутский язык)</u> .	
1.2. Нормативные документы для разработки ООП	
1.3. Общая характеристика ООП ВПО	
1.4. Требования к абитуриенту	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	
3. Компетенции выпускника ООП	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП	7
4.1. Календарный учебный график	
4.2. Учебный план	
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)	
4.4. Программы учебной и производственной практик	
5. Ресурсное обеспечение ООП	13
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников	15
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП	
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП	16

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (ООП) по направлению подготовки 032700.62 Филология и профилю подготовки Прикладная филология представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) и рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки ООП составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71 (далее – Типовое положение о вузе);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 032700 Филология (квалификация (степень) «бакалавр») высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» января 2010 г. №34;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная 17 сентября 2009 г. № 337;
- Устав университета (с изменениями от 21.06.2011 г.);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К.Аммосова» регистрационный № 1879 от 29 сентября 2011 г. (выдан Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки).

1.3. Общая характеристика ООП ВПО

1.3.1. Цель (миссия) ООП

Целью основной образовательной программы по направлению подготовки 032700 Филология (профиль Прикладная филология) является методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы первого уровня ВПО (бакалавра).

Миссией данной ООП также является развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, подготовка высококвалифицированных специалистов в области прикладной филологии, занимающихся решением практических задач, связанных с использованием родного и других языков и текстов в различных сферах языковой, литературной, информационно-коммуникационной жизни человека и общества.

1.3.2. Срок освоения ООП

Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки Филология при очной форме обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП

Трудоемкость освоения студентом данной ООП за весь период обучения, включающий все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП, составляет 240 зачетных единиц (8640 ч.).

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Дополнительные требования к абитуриенту – абитуриент сдает ЕГЭ по якутскому языку и литературе, также представляет в приемную комиссию собственные оригинальные творческие работы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 032700.62 Филология осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, издательской деятельности, в СМИ, учреждениях сферы культуры и управления.

Профиль Прикладная филология обеспечивает приобретение профессиональных навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной и межнациональной письменной и устной коммуникации.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 032700 Филология являются:

языки (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном аспектах;

художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных;

устная и письменная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 032700.62 Филология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;

прикладная в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности;

проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной областях;

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 032700.62 Филология (профиль Прикладная филология) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

научные исследования в области прикладной филологии с применением полученных теоретических и практических знаний;

анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, всех типов текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

прикладная деятельность:

сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;

доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров;

участие в составлении словарей и энциклопедий, выпуске периодических изданий, работе с архивными материалами;

перевод различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки;

осуществление устной и письменной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, реализующейся между народами Российской Федерации;

проектная деятельность:

разработка проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;

создание сценариев литературных игр, литературно-драматических и поэтических фестивалей.

3. Компетенции выпускника ООП

Согласно требованиям к результатам освоения ООП бакалавриата по Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 - владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;

ОК-3 - готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-4 - способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

ОК-5 - умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

ОК-7 - умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;

ОК-8 - осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;

ОК-9 - умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОК-10 - способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-11 - владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОК-12 - способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОК-13 - владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;

ОК-14 - владение основными методами защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

ОК-15 - владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-16 - готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

ОК-17 – знания основных положений и концепций в области психологии и умение применять в профессиональной деятельности.

(На основании результатов социологического исследования, состав компетенций выпускника, заданный в ФГОС, дополнен компетенциями ОК-16; ОК-17).

По ФГОС ВПО по направлению подготовки 032700 Филология (квалификация (степень) «бакалавр») выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

ПК-2 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

ПК-3 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

ПК-4 - владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;

ПК-5 - способность применять полученные знания в области теории и истории якутского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-6 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-7 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-8 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-12 - владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

ПК-13 - владение базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов;

ПК-14 - владение навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

ПК-15 - владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительных учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

ПК-16 - знание основ филологического обеспечения избранных сфер профессиональной деятельности (информационно-издательской деятельности, литературно-творческой работы);

ПК-17 - владение методами и приемами решения практических задач в основных сферах филологической деятельности (редакторской, информационно-издательской, литературно-

творческой), в сферах филологического консалтинга и практической лексикографии, проведения коммуникативно-риторического тренинга и литературно-массовых мероприятий;
ПК-18 - умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

(На основании результатов социологического исследования, состав компетенций выпускника, заданный в ФГОС, дополнен компетенциями ПК-17; ПК-18. Нумерация ПК приведена в соответствии с нумерацией ПК ФГОС. Расшифровка и конкретизация профессиональных (концептуальных) компетенций в соотношении с блоками, модулями и дисциплинами основной образовательной программы дана в матрице компетенций – приложении 3).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

4.1. Календарный учебный график

Смотри приложение 1.

4.2. Учебный план

Базовый учебный план

Базовый учебный план включается в приложение 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Перечень РПД циклов (Б.1-Б.4) с указанием кода дисциплины согласно учебному плану:

Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл

Б1.Б.1 История

Б1.Б.2 Философия

Б1.Б.3 Иностранный язык

Б1.Б.4 Менеджмент

Б1.Б.5 Экономика

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.ОД.1 Психология

Б1.В.ОД.2 Речевой этикет

Б1.В.ОД.3 Русский язык и культура речи

Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.1.1 Синтаксис текста

Б1.В.ДВ.1.2 Литература народов Северо-Востока России

Б1.В.ДВ.2.1 Этнография народов Северо-Востока России

Б1.В.ДВ.2.2 Фольклор народов Северо-Востока России

Б1.В.ДВ.2.3 История Якутии и Северо-Востока России

Б1.В.ДВ.3.1 Правовые основы профессиональной деятельности

Б1.В.ДВ.3.2 Правовые основы родного языка

Б1.В.ДВ.4.1 Лингвокультурологическое направление в науке

Б1.В.ДВ.4.2 Культурология

Б1.В.ДВ.4.3 Мировая культура

Б1.В.ДВ.5.1 Методы и приемы изучения языка

Б1.В.ДВ.5.2 Современные языковые процессы

Б1.В.ДВ.6.1 Педагогика

Б1.В.ДВ.6.2 Дидактика

Б1.В.ДВ.6.3 Риторика

Б2. Математический и естественнонаучный цикл

- Б2.Б.1 Безопасность жизнедеятельности
- Б2.Б.2 Информатика
- Б2.Б.3 Основы филологии
- Б2.Б.4 Введение в языкознание
- Б2.Б.5 Введение в литературоведение
- Б2.Б.6 Введение в теорию коммуникации
- Б2.Б.7 Классические языки /Древнетюркский язык
- Б2.В.ОД.1 Прикладная филология (теория и методика)
- Б2.В.ОД.2 Теория литературы
- Б2.В.ОД.3 Основы стилистики и культуры речи
Дисциплины по выбору
- Б2.В.ДВ.1.1 Методика преподавания якутского языка
- Б2.В.ДВ.1.2 Практическая риторика

- Б2.В.ДВ.2.1 Методика преподавания якутской литературы
- Б2.В.ДВ.2.2 Современная литературная критика

- Б2.В.ДВ.3.1 Функциональные стили якутского языка
- Б2.В.ДВ.3.2 Проблемы литературного взаимодействия
- Б2.В.ДВ.3.3 Якутская поэзия: жанры

- Б2.В.ДВ.4.1 История русской литературы
- Б2.В.ДВ.4.2 Якутская драматургия и театр

- Б2.В.ДВ.5.1 Якутское устное народное творчество
- Б2.В.ДВ.5.2 Лингвофольклористика

Б3. Профессиональный цикл

- Б3.Б.1 Введение в специальную филологию / в прикладную филологию
- Б3.Б.2 Основной язык /языки (теоретический курс)**
- Б3.Б.2.1 Современный якутский язык*
- Б3.Б.3 История основного языка**
- Б3.Б.3.1 История якутского языка*
- Б3.Б.4 История мировой (зарубежной) литературы**
- Б3.Б.4.1 Мировая литература (Запад, Восток)*
- Б3.Б.4.2 История русской литературы XIX-XX вв.*
- Б3.Б.4.3 Литература тюркских народов*
- Б3.Б.5 Практикумы**
- Б3.Б.5.1 Практикум по якутскому языку*
- Б3.Б.5.2 Практикум по литературе*
- Б3.Б.5.3 Практикум по прикладной культуре*
- Б3.Б.5.4 Практикум по литературно-творческой деятельности*
- Б3.Б.6 История родной (якутской) литературы**
- Б3.Б.6.1 История якутской литературы*
- Б3.Б.6.2 История якутской литературной критики*
- Б3.Б.7 Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации
- Б3.Б.8 Основы филологической работы с текстом (создание / редактирование)**
- Б3.Б.8.1 Теория текста*
- Б3.Б.8.2 Литературное редактирование*
- Б3.В. Вариативная часть**

Б3.В.ОД Обязательные дисциплины

Б3.В.ОД.1 Проблемы детской литературы

Б3.В.ОД.2 Теория коммуникации

Б3.В.ОД.3 Актуальные проблемы современного литературного процесса

Б3.В.ОД.4 Текстология

Б3.В.ДВ Дисциплины по выбору

Б3.В.ДВ.1.1 Редактирование текстов средств массовой коммуникации

Б3.В.ДВ.1.2 Редактирование художественного текста

Б3.В.ДВ.2.1 Основы делопроизводства

Б3.В.ДВ.2.2 Основы корректуры

Б3.В.ДВ.2.3 Библиографоведение

Б4. Физическая культура

Аннотации к РПД представлены в приложении 2.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

4.4.1. Программы учебных практик.

Главная задача учебной практики – обеспечение знакомства студентов с деятельностью по сбору фактического материала и его первоначальной обработке.

4.4.1.1. Фольклорная практика (Курс: 1; продолжительность - 2 недели).

Фольклорная практика – это важная форма учебно-воспитательной и самостоятельной научно-прикладной работы студентов. В процессе проведения фольклорной практики реализуются задачи, которые определены потребностями и основными направлениями развития современного российского общества, необходимостью формировать у специалиста-филолога не только профессиональные знания и умения, но и патриотическое сознание, а также способствующие профессиональной и социальной адаптации студентов.

Практика выполняет следующие функции:

учебная – закрепление умения идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры;

научная – приобретение навыков экспериментальной полевой и архивной работы;

прикладная - владение базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов;

воспитательная – практика пробуждает интерес к истории народа, его культуре, быту;

формирует моральные качества молодого специалиста;

культурно-сберегающая – способствует сохранению национального культурного наследия.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет не ранее окончания третьего семестра.

Содержание практики. Форма организации. Практика существует в двух формах: полевая и организованная на ее основе архивная (архив ЯНЦ СО РАН и фольклорный фонд кафедры фольклора и искусства). Руководство практикой осуществляет руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в группах.

Цели и задачи практики. Цели:

- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях, овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование региональной традиции.

Задачи:

- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;
- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;

- пополнение фольклорного фонда кафедры фольклора и искусства СВФУ
- овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Методика работы. В процессе полевой практики применяются следующие методы: интервьюирование, анкетирование, реконструкция, полевой эксперимент, наблюдение, сбор документов с использованием современных технических средств. Во время архивной практики ведется обработка полученных полевых материалов с использованием современных информационных технологий для архивного хранения. По результатам практики составляется отчет в формах, предусмотренных рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

Материально-техническое оснащение практики. Для проведения фольклорной практики обязательно оснащение техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи.

Полевая фольклорная практика. Полевая практика – изучение фольклора в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем. В случае нехватки квалифицированных фольклористических кадров в качестве исключения допускается прохождение студентами стационарной фольклорной практики самостоятельно при консультации группового руководителя фольклорной практики. Полевая практика содержит ряд ключевых этапов: 1. Теоретическая и техническая подготовка студентов. 2. Полевая работа. 3. Первичная обработка материала.

Архивная фольклорная практика. Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

Финансирование практики. Практика финансируется из бюджетных средств, выделяемых вузу на ее проведение, и привлеченных внебюджетных средств в соответствии с нормативами на оплату командировочных расходов, аренду транспорта и помещений, аренду и закупку технических средств, расходных материалов и канцелярских товаров, оплату услуг сторонних организаций и связи.

4.4.1.2. Музейно-архивная практика (Курс: 2; продолжительность - 2 недели).

Цель и задачи практики. Основная задача музейно-архивной практики – знакомство с организацией и характером музейно-архивной работы. Студенты получают возможность применить полученные ими в процессе университетского обучения знания, приобрести необходимые практические навыки (работа экскурсовода в различной аудитории, деятельность библиографа, архивного работника и т.д.)

Содержание практики. Период прохождения музейно-архивной практики делится на несколько основных этапов.

1. Студенты знакомятся с фондами базовых музеев и архивов, их историей, современными задачами и т.д.; сотрудники базовых учреждений читают студентам лекции об организации музейно-архивного дела, типах музеев, знакомят с приемами построения экспозиций, составления экскурсий и т.д.

2. На основании методических пособий, рекомендованной научной литературы, информации сотрудников практиканты готовят и сдают руководителям тексты экскурсий, в архивах проводят разборку и расшифровку документов, составляют описание материалов, осуществляют техническую и иную работу по подготовке научных изданий, заполняют библиографические карточки, формируют базы данных и т.п.

3. Объем конкретных заданий, получаемых студентом, устанавливается руководством базовой организации, при этом нагрузка студента-практиканта в активный период практики не должна превышать половину нагрузки постоянного сотрудника.

4. Работа студентов в литературных музеях складывается из проведения экскурсий и работы в фондах; соотношение обоих видов деятельности устанавливается исходя из специфики музеев и их практических потребностей.

Организация практики. Практика проводится на втором курсе в течение двух недель. Практика проходит как в литературных музеях и архивах города Якутска, так и за его пределами – в организациях, с которыми у университета будут заключены соответствующие договоры (дома-музеи, музеи-квартиры РС(Я), улусные и районные архивы и т.д.).

Финансирование практики должно проводиться из средств госбюджета, а также от средств, получаемых вузом от коммерческих форм обучения.

Общая организация практики осуществляется руководителем практики из числа преподавателей кафедры, в обязанности которого входит поддержание контактов с принимающими организациями, проведение собраний студентов, контроль за прохождением практики, подведение ее итогов и выставление зачета на основании отчета студентов-практикантов и отзывов, поступивших с мест прохождения практики. Руководитель практики определяет, в каких учреждениях будет проводиться практика, и согласует эти вопросы с их руководителями.

Базовые организации на договорных условиях выделяют для руководства практикантами квалифицированных сотрудников, которые по окончании работы составляют характеристики студентов с указанием продолжительности, содержания и качества выполнения порученной им работы, их профессиональной подготовки.

Студенты-практиканты обязаны посещать проводимые на факультете установочные и итоговые конференции, вовремя представлять свои отчеты о практике, а также производственные характеристики, в назначенный срок являться к местам прохождения практики, строго соблюдать трудовую дисциплину, правила техники безопасности.

Базы студенческих практик: Архив ЯНЦ СО РАН, Национальный архив РС(Я), Государственный объединенный музей им. Е.М.Ярославского, Литературный музей им. П.А.Ойунского, Музей-квартира И.М.Гоголева, улусные музеи и архивы.

При прохождении практики, обучающиеся должны приобретать следующие ППК (профессиональные практические компетенции):

ППК-1 – умение идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры;

ППК-2 – владение практическими навыками экспериментальной полевой и архивной каталогизации, в том числе с использованием новейших информационных технологий;

ППК-3 – владение практическими навыками записи живой разговорной речи;

ППК-4 – способность классифицировать и описывать различные объекты филологического исследования.

4.4.2. Программа производственной практики.

Производственная (редакторская) практика является итогом изучения учебных дисциплин «Основы информационно-издательской деятельности» (5 семестр), «Основы корректуры» (4 семестр), «Литературное редактирование» (6 семестр). Практика предусмотрена данным ООП на третьем (6 семестр) и на четвертом курсах (7 семестр). Производственная практика на первом этапе призвана познакомить обучаемых с организацией и характером прикладной деятельности в области филологии, с методикой и техникой решения прикладных задач в сфере информационно-издательской деятельности и литературно-творческой работы; на втором этапе – создать условия для выполнения студентами профессиональных обязанностей на рабочем месте, осуществить сбор и провести частичную обработку фактического материала для ВКР. Студент проходит производственную практику в течение двух недель – в одном из отделов издательства или редакции.

Производственная практика дает возможность студенту приобрести знания и умения, которые необходимы специалисту по прикладной филологии в процессе взаимодействия со средствами массовой информации и издательств, также для освоения методики и техники решения прикладных задач в определенной сфере.

Цели практики:

Учебная: закрепление теоретических знаний, получаемых студентами в процессе обучения.

Практическая: приобретение навыков редактирования, корректуры и анализа текстов.

Научная: овладение методикой и техникой написания текстов, статей.

Задачи практики:

Владеть практическими навыками творческого работника, редактора:

- писать статьи исследовательского и публицистического характера или на проблемную тему;

- редактировать тексты статей, художественные произведения, сценарии кино и театральных постановок;

- переводить художественные тексты различного жанра.

В ходе практики студент должен приобрести следующие навыки:

- планирование личной творческой и редакторской деятельности, конкретных номеров газеты или выпуска программ на радио и телевидении.

- редактирование текстов: поиск информационных поводов, сбор и анализ собранного фактического материала, написание, редактирование текста, подготовка иллюстративного и навигационного материала для него;

- освоение приемов, методик и навыков практического редактирования, редакторской и корректорской правки, верстки книги, газеты, монтажа радио- и телесюжета.

Руководитель практики назначается из числа преподавателей кафедр.

Конкретное место работы определяется руководителем практики от вуза с учетом пожелания студента. Менять место и сроки практики без согласования с руководителем практики запрещается.

Основным содержанием производственной практики студентов на третьем курсе является ознакомление с работой редактора, корректора.

Цель практики: получить первичные сведения о работе издательств и редакций газет.

Задачи: 1) прослеживание за процессом издательского дела;

2) иметь представление о практической работе отдела редакции издательства или СМИ, освоить навыки выполнения заданий в процессе плановой работы издательства, редакции;

3) освоить практические навыки работы по конкретному заданию руководителя отдела;

4) научиться приемам и методам практического редактирования.

По окончании практики студент представляет индивидуальный дневник практики и пишет отчет на тему «Работа отдела как часть деятельности издательства, редакции».

Основным содержанием производственной практики студентов на четвертом курсе является приобретение навыков редактирования, корректуры и анализа текстов, знакомство с методикой и техникой написания и перевода текстов, статей различного характера.

Цель практики: практическое применение на работе полученных знаний и навыков.

Задачи: 1) научиться делать обзор по работе издательства;

2) освоить практические навыки редактирования публицистической, проблемной статьи;

3) научиться составлять календарный план работы отдела с подробной аннотацией видов работ;

4) освоить пути и приемы редактирования художественного произведения.

Студент, проходящий практику в редакциях республиканских газет и журналов, представляет один небольшой законченный материал для публикации. Практикующийся в издательствах должен представить одну самостоятельно отредактированную работу.

Производственная практика завершается оформлением пакета документов. Программа практики предусматривает публичную защиту отчетов. Отметка за производственную практику ставится с учетом эффективности работы студента в течение практики, качества отчетных документов и выступления во время публичной защиты. Отчет должен содержать индивидуальный план работы, дневник производственной практики, письменный отчет,

отражающий сведения и основные моменты деятельности практиканта, характеристику, написанную руководителями практики и редакции, заверенную круглой печатью учреждения. По результатам практики выставляется дифференцированная оценка.

Организация практики. Приказом по университету студенты направляются в издательства или редакции газет, с которыми предварительно заключается договор о сотрудничестве. Этапы организации практики: 1. Прохождение медосмотра. 2. Проведение инструктажа по технике безопасности. 3. Проведение установочной конференции. 4. Ознакомление с правилами и распорядком дня рабочего места. 5. Проведение итоговой конференции.

Базой для прохождения практики являются Национальное книжное издательство «Бичик», редакции газет «Саха сирэ», «Кэскил», «Киин куорат», журнала «Чолбон» и НВК «Саха».

При прохождении практики обучающиеся должны приобретать следующие ППК (профессиональные практические компетенции):

ППК-5 – владение практическими навыками редакционной деятельности;

ППК-6 – способность самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности.

4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа студентов по направлению подготовки Филология преследует две основные цели: с одной стороны, внести максимальный вклад в профессиональный рост будущего специалиста, а с другой – обеспечить преемственность в формировании научных кадров путем подготовки бакалавров к обучению в магистратуре. К НИР могут быть привлечены студенты, показавшие определенные способности к научно-исследовательской деятельности и регулярно участвующие в студенческих научных конференциях, семинарах.

Задачи НИРС:

- развитие у студентов навыка научного исследования;
- активизация творческой деятельности студентов.

Эти задачи решаются путем обучения самостоятельному формированию исследовательской модели: постановке темы исследования, видению проблемы исследования, анализу специальной и периодической литературы, выбору и обоснованию метода исследования, работе с компьютерными технологиями, формулировке выводов и рекомендаций, оформлению научного сообщения.

Научно-исследовательская работа ведется по следующим направлениям:

1. Разработка тем основных научных направлений в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.
2. Углубленное изучение отдельных научных проблем в специализированных научных исследовательских группах и подготовка студенческих научных работ.
3. Участие в научно-практических конференциях, различных олимпиадах и конкурсах.

Наиболее эффективными формами внедрения результатов НИРС будут:

- выступления на студенческих конференциях;
- участие в выполнении прикладных разработок;
- подготовка статей по результатам исследований;
- составление справочных пособий к занятиям;
- использование результатов исследования при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ.

5. Ресурсное обеспечение ООП

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВПО по направлению подготовки 032700 Филология.

5.1. Кадровое обеспечение. Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю

преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по основной образовательной программе, составляет 78%. Ученую степень доктора наук и ученое звание профессора имеют 17% преподавателей.

Кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ СВФУ, обеспечивающая профессиональный цикл направления, укомплектована высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование «Филолог, преподаватель якутского (русского) языка и литературы». Доля преподавателей кафедры, имеющих ученую степень – 91%, из них докторов филологических наук – 4 (36%), к.ф.н. – 7. Звания «Заслуженного деятеля науки РС(Я)», «Заслуженного работника образования РС(Я)» имеют 2 преподавателя. Ученое звание профессора имеют 2 человека, звание доцента – 5.

К образовательному процессу в качестве преподавателей будут привлечены руководители, ведущие специалисты Национального книжного издательства «Бичик», Министерства культуры и духовного развития РС(Я), составляющие не менее пяти процентов от общего числа преподавателей.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение. ООП бакалавриата обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. СВФУ имеет библиотечные фонды, включающие необходимое количество учебников и учебных пособий по дисциплинам образовательной программы, в том числе изданных за последние 5-10 лет. Объем фонда основной и дополнительной учебной литературы, имеющей грифы различного уровня, соответствует Минимальным нормативам обеспеченности вузов учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, в соответствии с нормативами, установленными МОиН РФ и ФГОС ВПО.

Отдел Научной библиотеки СВФУ, обеспечивающий студентов ИЯКН СВ РФ и кафедральная библиотека помимо учебной литературы, включают официальные справочно-библиографические и периодические издания на якутском языке «Чолбон», «Курулгэн» и др. Фонд периодики будет представлен отраслевыми изданиями, соответствующими профилю подготовки и в обязательном порядке будет комплектоваться научными и массовыми центральными и местными общественно-политическими изданиями. На новый учебный год формируется заказ на перечень ведущих отечественных журналов по филологии. Фонд научной литературы библиотек СВФУ и кафедры также представлен монографиями.

Профессорско-преподавательский состав кафедры ведет целенаправленную подготовку над созданием учебно-методической и информационной базы ООП. Разрабатываются методические пособия и рекомендации по всем дисциплинам и по всем видам занятий и практик, курсовому и дипломному проектированию, а также наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы и иной информационный материал. Так, при кафедре имеются 5 учебно-методических пособий преподавателей по истории и вопросам якутской литературы с грифом УМО по классическому университетскому образованию и рецензией ГОУ ВПО «Московский педагогический университет».

Таким образом, каждый обучающийся будет обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам ООП. Также будет обеспечен доступ каждого студента к современным информационным базам данных в соответствии с профилем подготовки. Электронно-библиотечная система будет обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

5.3. Материально-техническое обеспечение. СВФУ в достаточной мере располагает ресурсным обеспечением (аудио- и видеоаппаратурой, компьютерными классами, соответствующим аудиторным фондом), необходимым для проведения всех видов лабораторной, практической дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-

исследовательской работы студентов. Материально-техническая база университета соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Основным местом занятий студентов, обучающихся по направлению подготовки, Филология является Главный учебный корпус СВФУ. В ГУК имеются 2 специализированных компьютерных класса, в будущем будут оборудованы специализированные кабинеты и лаборатории, оснащенные современным оборудованием.

6. Характеристика среды СВФУ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

В Северо-Восточном федеральном университете имени М.К. Аммосова созданы оптимальные условия для реализации воспитательных задач образовательного процесса. Целями внеучебной воспитательной работы является формирование целостной, гармонично развитой личности специалиста, воспитание патриотизма, нравственности, физической культуры, формирование культурных норм и установок у студентов, создание условий для реализации творческих способностей студентов, организация досуга студентов.

В формировании социокультурной среды и в воспитательной деятельности участвуют такие подразделения университета, как управление студенческим развитием (отдел социально-педагогической работы со студентами, центр карьеры, отдел организационно-массовой работы, центр психологической поддержки «Развитие», культурный центр «Сергеляхские огни»), а также управление информационной политики, объединенная редакция газеты «Наш университет», спортивные объекты университета (стадион «Юность», бассейн «Долгун», спортивные залы в учебных корпусах), которые активно взаимодействуют с учебно-методическим управлением, управлением качества, научной библиотекой, студенческим правоохранительным отрядом, дирекцией студгородка и другими подразделениями университета.

Ежегодно в СВФУ проводятся более 70 культурно-массовых и около 80 спортивно-массовых студенческих мероприятий, в том числе и крупные межвузовские.

В СВФУ активно развиваются органы студенческого самоуправления: Первичная профсоюзная организация студентов, Штаб студенческих отрядов, Студенческий правоохранительный отряд, студенческий интеллектуальный совет при Ученом Совете СВФУ (СИС), Совет по творческому развитию студентов и др. Первичная профсоюзная организация студентов координирует работу органов студенческого самоуправления университета и объединяет более 9 тысяч студентов, в Штаб студенческих отрядов входит 14 студенческих отрядов, в составе которых работает около 400 студентов.

В университете реализуются программы воспитательной деятельности: по профилактике правонарушений, по профилактике наркотической, алкогольной зависимостей и табакокурения, по профилактике ВИЧ-инфекций, воспитательной деятельности на цикл обучения, адаптации первокурсников, психологической адаптации студентов младших курсов, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни «Здоровье как стиль жизни» и т.д.

Большое внимание в воспитательной работе уделяется организации досуга и отдыха студентов - в культурном центре СВФУ работают 19 студий и 5 кружков. С целью привлечения к научно-исследовательской деятельности работают свыше 200 студенческих научных кружков. Научной работой занимаются 30 % студентов (от общего количества студентов очной формы обучения, включая филиалы в г. Мирный и г. Нерюнгри).

Стратегические документы, определяющие концепцию формирования среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций обучающихся:

- Рекомендации по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования. Письмо министерства образования РФ. (2002 г.);
- Государственная программа „Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2020 гг." (2005 г.);
- Устав СВФУ (2011 г.);

Документы, подтверждающие реализацию вузом выбранной стратегии:

- Положение о студенческом общежитии; Положение о порядке заселения в студенческие общежития;
- Правила внутреннего распорядка для проживающих в общежитиях;
- Положение о рейтинговой аттестации жильцов, проживающих в общежитиях;
- Положение о дисциплинарных взысканиях, применяемых к студентам;
- Положение о III трудовом семестре и привлечении студентов к общественно-полезному труду;
- Положение о студенческом самоуправлении.

Характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

В 10 благоустроенных общежитиях (общая площадь - 64 038 кв.м.) проживают 4651 студентов.

Развита сеть пунктов общественного питания на 1065 посадочных мест: буфеты, столовые, комбинат питания «Сэргэлээх». Лечебно-оздоровительная работа студентов осуществляется: поликлиникой № 5, профилакторием «Смена», стоматологической поликлиникой, оздоровительно-восстановительным центром, специальным коррекционным кабинетом лечебной физкультуры и массажа.

Функционируют 4 спортивных зала общей площадью 2880,6 кв.м., легкоатлетический манеж, плавательный бассейн «Долгун», зал борьбы.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.1.1. Текущий контроль успеваемости студентов.

1. Текущий контроль успеваемости студентов в течение всего периода обучения осуществляется самостоятельно преподавателям, ведущим практические или семинарские занятия. Методы осуществления текущего контроля успеваемости определяются преподавателем с учетом предусмотренных учебным графиком видов учебных занятий и количеством учебных часов по дисциплине.

2. Формами контроля могут быть опросы, доклады, сообщения на практических и семинарских занятиях, аудиторные и внеаудиторные контрольные работы, рефераты, курсовые работы и другие.

3. Преподаватель, осуществляющий текущий контроль, на первом занятии доводит до сведения студентов критерии их аттестации в рамках текущего контроля успеваемости студентов.

4. Для обеспечения своевременной ликвидации студентами задолженности преподаватель проводит консультации и иные необходимые мероприятия в пределах предусмотренных учебными планами учебных часов.

5. Положительные результаты текущего контроля могут послужить основанием для выставления студентам оценки в период ежемесячной аттестации без соответствующей проверки знаний.

7.1.2. Промежуточная аттестация.

1. Формами промежуточной аттестации являются:

- промежуточный зачет;
- сдача итоговых зачетов и экзаменов;
- защита курсовой работы.

2. Промежуточный зачет выставляется по дисциплинам, переходящим на следующий семестр, если учебным графиком текущего семестра не предусмотрен экзамен или итоговый зачет по данным дисциплинам.

3. Итоговые зачеты и экзамены студенты сдают в период сессии, время которой определяет учебный отдел. Перед сессией в последнюю зачетную неделю семестра

преподаватели проводят зачеты, выставляют очередные оценки и подводят итоговый рейтинг каждого студента по учебной дисциплине.

4. Курсовая работа представляет собой самостоятельное исследование избранной темы по одной из общепрофессиональных дисциплин, изучаемых на соответствующем курсе. Выполнение и защита курсовой работы производится в течение учебного года в порядке, предусмотренном Положением о курсовой работе.

7.1.3. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП кафедрой созданы и разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды включают:

контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;

тесты и компьютерные тестирующие программы;

примерную тематику курсовых работ, рефератов, выпускной квалификационной работы и т.п.

условия балльно-рейтинговой системы, где общая оценка может включать в себя 30% баллов – академическая активность студента на лекционных и семинарских занятиях; 30% баллов – результаты промежуточного испытания (эссе на заданную тему, самостоятельная работа, промежуточный контроль в виде тестирования и т.п.); 40% баллов – собственно экзаменационная оценка

и другие формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП по направлению подготовки Филология, разрабатываются для проверки качества формирования компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и обучения.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП

Итоговая государственная аттестация бакалавра включает защиту выпускной квалификационной работы и итоговый междисциплинарный экзамен.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общих и профессиональных компетенций бакалавра филологии, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

7.2.1. Выпускная квалификационная работа бакалавра филологии представляет собой законченную самостоятельную учебно-исследовательскую или проектно-творческую работу. Поскольку областью профессиональной деятельности для филолога-бакалавра является исследовательская и практическая деятельность в сфере филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной, деловой и межкультурной коммуникации, культуры и управления, в процессе подготовки ВКР студент может быть сориентирован на один из предложенных типов ВКР:

- самостоятельное научное исследование, содержащее анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического литературного текстового материала, аргументированные обобщения и выводы. В ВКР должно проявиться знание автором основных филологических методов исследования, умение их применять, владение научным стилем речи. Такого рода работа служит заявкой на продолжение научного исследования в магистратуре научного профиля.

- работа прикладного характера: в области литературно-творческой деятельности; разработка проекта в одной из прикладных областей гуманитарно-филологического знания:

проект музейной экспозиции, филологического проекта в области СМИ, литературного праздника, конкурса, фестиваля, олимпиады по языку, мероприятий по пропаганде культуры якутской речи и др.

Эти два типа ВКР актуализируют соответствующие компетенции выпускника. В самостоятельном научном исследовании проверяются следующие компетенции: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований (ПК-8).

Работа прикладного характера в большей степени проверяет сформированность у выпускника иных компетенций: владение базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т.п.) различных типов текстов (ПК-13); владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительных учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах (ПК-15).

Объем ВКР - 40–60 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристикой основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в ВКР; основную часть, заключение, содержащее выводы и указание на дальнейшей перспективе работы, библиографический список. Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ. Выпускная работа защищается в государственной аттестационной комиссии.

7.2.2. Для проверки выполнения государственных требований к уровню и содержанию подготовки бакалавра будет проводиться итоговый междисциплинарный экзамен по направлению 032700 - Филология.

Цель итогового междисциплинарного экзамена в бакалавриате – проверка теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности и возможному продолжению обучения в магистратуре. Экзамен проводится Государственной аттестационной комиссией в сроки, предусмотренными учебными планами по направлению. Экзамен может проводиться в устной или смешанной (устно-письменной) форме.

Поскольку областью профессиональной деятельности для филолога-бакалавра является исследовательская и практическая деятельность в сфере филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной, деловой и межкультурной коммуникации, культуры и управления, в процессе итогового экзамена проверяются как знания истории, теории и современного состояния основного языка, истории и теории литературы, так и практические навыки, связанные с анализом разных видов текста. Экзамен, кроме того, проверяет коммуникативные навыки выпускника, его умение строить ответ, аргументированно и точно выражать свои мысли, а также владение навыками устного и письменного дискурса. В процессе экзамена проверяются такие профессиональные компетенции выпускника, как способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории якутского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах

развития филологии (ПК-1); владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном языке (ПК-4).

На итоговый экзамен выносятся следующие типы вопросов:

- актуальные проблемы теории и истории якутского языка;
- базовые вопросы по теории текста и речевой коммуникации;
- актуальные проблемы истории якутской литературы, а также современного литературного процесса;
- история развития литературных жанров и направлений;
- основные понятия и виды прикладной филологии.

В качестве отдельных вопросов могут быть предложены проблемы методов решения прикладных задач в области теории и практики устной и письменной коммуникации.

На основе программы государственного экзамена составляются экзаменационные билеты. Билет содержит теоретические вопросы и практические задания. Вопросы экзаменационного билета должны принципиально отличаться от вопросов, предлагающихся на семестровых экзаменах. Они формулируются широко и включают в себя несколько научных аспектов.

Модель и форма проведения и программа междисциплинарного экзамена определяются ученым советом института СВФУ на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов, утвержденного Минобрнауки России, Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 032700 – Филология и методических рекомендаций УМО по классическому университетскому образованию.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
История**

Составитель (и):
Атласова С.С., ст. преподаватель.

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	20
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление об основных закономерностях и направлениях развития мирового цивилизационного процесса, месте России в этом процессе. Научить студентов ориентироваться в современной, политической и культурной ситуации в России и мире.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные категории и понятия истории, иметь представление об основных закономерностях функционирования социума, об этапах его исторического развития.
2. Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

3. Краткое содержание дисциплины

Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве. Древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединения русских земель вокруг Москвы. Московское царство в XV - XVII веках, социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской модернизации в XVIII веке; Россия в новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения. Советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма. Современная Россия, становление гражданского общества.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Философия**

Составитель (и):
Тобуков П.З., доцент, к.философ. н.

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	3, 4
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	3–зачет, 4–экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	20
практические	30
КСР	3
СРС	55
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Развитие творческих способностей и культуры философского мышления студентов, освоение ими теоретических и методологических подходов к выработке мировоззренческих установок, профессиональных и гражданских качеств личности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: специфику философского знания, способы философского мышления и их разновидности.
2. Уметь: «философствовать», сформулировать собственную позицию, читать и понимать философские тексты.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет и социальные функции философии; историческая типология философских учений; сущность и существование мира; природа и структура сознания; основные принципы гносеологии; виды познавательной деятельности и пути постижения истины; диалектика познавательного и духовно-практического освоения действительности; специфика социально-философского познания; системный характер организации общества; содержание и взаимосвязь основных сфер общественной жизни; генезис и структура духовной деятельности людей, общественного сознания и культуры; происхождение и сущность человека, пути его личностного развития и смысл его жизни; философия истории и современные представления о перспективах человечества.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Иностранный язык**

Составитель (и):

Олесова О.Д., ст. преподаватель

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1,2
Количество зачетных единиц (кредитов)	10
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	1,2-экзамен
Количество часов всего, из них:	360
лекционные	50
практические	80
КСР	15
СРС	152
на экзамен/зачет	63

1. Цели освоения дисциплины

обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности, переводу иностранных текстов профессиональной направленности; совершенствование умений и навыков чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; формирование готовности принять участие в ситуативно-обусловленной беседе по изученной тематике, а также сделать сообщение на профессионально-ориентированные темы; формирование и закрепление умений составлять тексты деловых писем, телексов и телеграмм на иностранном языке.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: лексику, фонетику и грамматику иностранного языка.
2. Уметь: читать, переводить, фиксировать информацию, письменно реализовать коммуникативные намерения.
3. Владеть: навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

3. Краткое содержание дисциплины

Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.

Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого

языка. Правила речевого этикета. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Менеджмент**

Составитель (и):

Кладкина С.Н., Слепцова В.Н., ассистенты каф. экономики и управления

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	20
Практические	20
КСР	3
СРС	29
На экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов навыки организационного мышления, направленного на анализ функционирования подразделений систем управления государственными, акционерными и частными фирмами, научно-производственными, научными и проектными организациями, органов государственного управления в целях рационального управления экономикой, производством и социальным развитием.

В результате освоения дисциплины студенты должны знать: особенности анализа и обобщения экономических, социальных и организационных показателей, характеризующих состояние производства и управления; современное состояние научного знания об управлении и ведении хозяйства; новые методы и приёмы управления, позволяющие достигать организации эффективных результатов.

В результате освоения дисциплины студенты должны уметь: организовать и провести исследование социально-экономической обстановки, конкретных форм управления; разрабатывать варианты эффективных управленческих решений и обосновывать их; применять нужные методы проектирования систем управления.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные категории и понятия менеджмента.
2. Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

3. Краткое содержание дисциплины

Методологические основы менеджмента. Природа и состав функций менеджмента. Организационные отношения и формы организации в системе менеджмента. Коммуникации в системе менеджмента. Разработка управленческих решений. Мотивация деятельности в менеджменте. Человек в организации. Регулирование и контроль в системе менеджмента. Стратегия и тактика в системе менеджмента.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;

2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Экономика**

Составитель (и):
Винокуров И.И., к.э.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	20
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: о способах управления социально-экономическими процессами и трудовыми коллективами.
2. Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

3. Краткое содержание дисциплины

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика, Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Культурология**

Составитель (и):
Попов Н.С., к. культурологии., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.4.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплина по выбору
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	14
практические	16
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социо-культурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: эстетические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, человека к обществу и общества к человеку, умеет учитывать их при разработке экологических и социокультурных проектов.
2. Уметь: учитывать эстетические и правовые нормы при разработке экологических и социокультурных проектов.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, постановке целей и выбору путей их достижения.

3. Краткое содержание дисциплины

Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Психология**

Составитель (и):

Давыдова В.Я., ст. преподаватель., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ОД.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	14
Практические	16
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о психологии как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях; изучить психологические аспекты личности, функционирование и развития психических процессов, состояний и свойств человека.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные категории и понятия психологической науки, иметь представление о предмете и методе психологии, о месте психологии в системе наук и ее основных отраслях.
2. Уметь: практически применять основные методы психологического анализа.
3. Владеть: основными методами психологического анализа, приемами применения знаний в социальных взаимодействиях.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические и познавательные процессы. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Русский язык и культура речи**

Составитель (и):
Васильева С.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ОД.3 Гуманитарный, социальный и экономический цикл Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	1,2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	1-экзамен, 2-зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	24
практические	26
КСР	3
СРС	28
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; формировании представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи; повышении уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: языковые средства русского языка и культуры речи.
2. Уметь: отбирать речевой материал в соответствии с требованиями стиля и жанра, редактировать текст, ориентированной на определенную форму профессионального речевого общения.
3. Владеть: навыками свободно и грамотно использовать языковые средства русского языка и культуры речи в сфере профессиональной коммуникации.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной русской речи. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Русская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Литература народов Северо-Востока

Составитель (и):
Окорокова В.Б., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.1.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл Дисциплина по выбору
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	14
практические	12
КСР	7
СРС	75
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Дать общее представление о развитии литератур народов Северо-Востока России, о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, внутренних закономерностях развития литератур и творческой индивидуальности крупных писателей народов данного региона.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области истории изучаемой литературы.
2. Уметь: применять полученные знания в области истории и теории изучаемой литературы.
3. Владеть: навыками литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

История изучения литератур Севера Якутии. Тематика Севера в русской литературе. Зарождение литератур Севера в 30-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература. Литература Севера – как новый тип литературы.

Этап зарождения и становление *юкагирской литературы*. Жизнь и творчество основоположника юкагирской литературы Т.Одулока. С.Курилов – автор первого юкагирского романа. Художественные особенности жанра. Своеобразие фольклоризма и историзма. Улуро Адо – зачинатель поэзии в юкагирской литературе. Особенности поэтики, жанровое многообразие. Творчество молодых писателей, продолжение традиций и новаторство.

Творчество основоположника *эвенской литературы* Н.Тарабукина. Творчество Пл.Ламутского. Первый эвенский роман. Особенности жанра. Образная система в поэзии В. Лебедева. Жизнь, деятельность и творчество ведущего в литературе Крайнего Севера современного писателя А.Кривошапкина. Актуальные проблемы современности. Современная эвенская литература

Особенности путей развития *эвенкийской литературы* и творчество зачинателей в 30-х годах XX века. Эвенкийская поэзия, пафос и утверждающая сила изображения новой жизни и счастья. Особенности поэтики. Жизнь и творчество Д.Апросимова и Н.Калитина. Творчество Г.Кэптукэ – первой эвенкийской писательницы. Повести Г.Кэптукэ: актуальность тем и

проблем, жизнь народа на современном этапе. Рассказы («Маленькая Америка») Кэптукэ: счастье и трагедия родного народа.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Теория коммуникации**

Составитель (и):
Семенова В.Г., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.ОД.2 Профессиональный цикл. Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	180
Лекционные	16
Практические	28
КСР	8
СРС	74
на экзамен/зачет	54

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление и определённые навыки практического использования форм и методов классической и неклассической логик, способов правдоподобных рассуждений, аргументационного процесса, логических приёмов ведения дискуссии и полемики; уметь практически осуществлять аргументационный процесс, владеть основными приёмами аргументации, техники спора, полемики, убеждения; владеть навыками межличностного общения, навыками публичной речи, средствами обоснования.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: теоретические и концептуальные основы дисциплины
2. Уметь: принимать верные решения в нестандартных ситуациях, авторитетно вести научную полемику, использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет логики и теории аргументации. Основные этапы развития логики и логических основ риторики и аргументации. Логическая форма и правильность. Использование форм и методов убеждения и обоснования в практике аналитической деятельности и социальных коммуникаций. Мышление и язык. Классическая логика. Язык как средства познания, сохранения и развития баз знаний, социальной коммуникации. Речь – знаковая, логически упорядоченная система. Формы и средства построения искусственного языка и формализованных систем (исчислений, теорий). Логический анализ естественного языка. Логика высказываний и логика предикатов.

Логические и социально-психологические основы аргументации Доказательство и опровержение. Обоснование в аргументации. Стратегия и тактика аргументации и критики. Психологические, риторические и нравственные аспекты аргументации.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Речевой этикет**

Составитель (и):
Федорова В.С., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ОД.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	12
практические	14
КСР	4
СРС	42
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление об этических нормах речевой культуры, речевого этикета; знать организационные принципы речевой коммуникации; основные принципы ведения разговора: последовательность, принцип предпочтительной структуры, принцип сотрудничества, принцип вежливости.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: языковые средства родного языка и культуры речи.
2. Уметь: отбирать речевой материал в соответствии с требованиями стиля и жанра.
3. Владеть:

3. Краткое содержание дисциплины

Якутские термины родства в функции обращения. Обращения между родителями и детьми. Эмоционально-образные обращения. Лексические средства привлечения внимания. Обращения к незнакомому. Вторичные номинации регулятивов родства. Обращение во множественном числе. Специальные слова – обращения. Универсальная модель обращения – *добор*. Обращения социального неравенства. Обращения, связанные с изменением общественного строя. Собственные имена в качестве обращения. Формулы приветствия. Исконно якутские приветствия. Заимствованные формулы приветствия. Формулы прощания. Формулы просьбы. Формулы выражения благодарности. Собственно якутские формулы благодарности. Заимствованные формулы благодарности. Формулы выражения извинения. Исконно якутские формулы извинения. Заимствованные формулы извинения. Формулы благопожелания – алгыс тыла. Исконно якутские благопожелания. Заимствованные формулы пожеланий. Авторские алгысы.

Понятие этикета и делового этикета. Формы делового общения. Виды авторских выступлений. Подготовка к публичному выступлению, композиция выступления. Виды деловых писем. Резюме.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
История Якутии и Северо-Востока РФ**

Составитель (и):
Габышев Е.П., к.и.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.2.3 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	10
Практические	30
КСР	3
СРС	29
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о законах устройства и функционирования знаковых систем и научить их навыкам выделения и исследования семиотических аспектов социума, этноса и культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: историю Якутии в историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов.
2. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.

3. Краткое содержание дисциплины

Знаковые системы и их роль в человеческом обществе. Роль знаков в процессах обмена и коммуникации. Типология знаков и знаковых систем. Механизмы устройства и функционирования знаковых систем на примерах простейших конечных системах и естественного языка. Специфика культуры как совокупности сложнейших вторичных семиотических систем. Семиотические сходства и различия между разными типами социумов. Семиотические методы анализа этноса и культуры.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Мировая культура**

Составитель (и):
Покатилова И.В., к.исск., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.4.3 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	14
практические	16
	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов высокий уровень гуманитарной культуры, развить художественно-эстетический вкус и высокие духовные потребности; создать представление о мировой культуре в целом, ее генезисе, своеобразии развития на каждом историческом этапе ее становления; выработать умение определять социокультурные доминанты эпохи и их выражение в памятниках культуры, выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития художественной культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: предмет, основные категории и понятия дисциплины, необходимые приемы работы с источниками по истории и теории культуры.
2. Уметь: использовать знания семиотики в профессиональной деятельности.
3. Владеть: методами и приемами семиотики, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.

3. Краткое содержание дисциплины

Содержание понятия «культура». Методы изучения культуры. Строение культуры. Место культуры в системе бытия. Типология и периодизация. Художественная культура Древнего мира. Культура ранних цивилизаций. Древнее Междуречье. Культура Шумер. Культура Древнего Египта. Античная культура. Культура Византии и Западной Европы в раннем Средневековье. Художественная культура Средневековья. Культура возрождения. Рациональный характер культуры эпохи Просвещения. Барокко. Классицизм. Мировая художественная культура Новейшего времени. Западная культура XX – нач. XXI вв. Культура Востока XX – нач. XXI вв.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Правовые основы профессиональной деятельности

Составитель (и):
 Корякин К.Д., ст. преподаватель

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.3.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	12
Практические	14
КСР	4
СРС	42
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов целостного представления о государстве и праве, о присущих им принципах и признаках, основных понятиях, о системе российского права и отраслях права, норме права и нормативно-правовых актах и др. Овладение студентами фактических знаний об основах конституционного строя; основах гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права. Овладение студентами фактических знаний об основном правовом акте, регламентирующем деятельность в Республике Саха (Якутия).

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: предмет и цели изучения дисциплины; основные положения курса; основные нормативные акты РС(Я);
2. Уметь: выделять основное в изучаемой теме; самостоятельно работать по заданной теме, находить необходимую нормативную и теоретическую литературу; формировать проблемные вопросы, находить пути решения этих вопросов;
3. Владеть: навыками обобщения полученных знаний; классифицировать основные понятия по содержанию, характеру, структурным подразделениям и др. признакам; самостоятельно рассматривать нормативные акты РС(Я).

3. Краткое содержание дисциплины

Вопросы общей теории государства и права: человек и общество. Государство. Право. Основы конституционного права РФ: Конституционное право России. Судебная власть и правоохранительные органы РФ. Основы гражданского права РФ: гражданское право. Гражданское процессуальное право. Основы трудового права РФ: Трудовое право. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности: Конституция РС(Я). Основы отдельных отраслей права: Семейное право. Административное право. Налоговое право. Финансовое право. Земля как объект правового регулирования. Экологическое право.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;

2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Информатика**

Составитель (и):
Ким Л.П. старший преподаватель

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.Б.2 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1,2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	1-зачет, 2-экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	20
практические	30
КСР	2
СРС	29
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Получить первоначальное представление об информатике, а также овладеть современными информационно-коммуникационными технологиями; научиться применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.
2. Уметь: применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных технологий.
3. Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией и навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие информации. Методы обработки информации. Информационно-коммуникационные технологии. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Безопасность жизнедеятельности**

Составитель (и):
Софронов Р.П., ст. преподаватель

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.Б.1 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	20
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить теоретические знания об основах безопасности жизнедеятельности и освоить практические навыки организации и проведения мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; научиться принимать профилактические меры для снижения уровня опасности различного вида.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Уметь: использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
3. Владеть: знаниями, необходимыми для обеспечения комфортного состояния и безопасности человека во взаимодействии со средой обитания.

3. Краткое содержание дисциплины

Сущность понятия «безопасность». Безопасность в системе «Природа – Общество – Человек», безопасность как философская категория. Система национальной безопасности, источники опасности, основы государственной политики в области снижения риска опасностей. ЧС, возникающие в мирное время (природного, техногенного, биолого-социального характера) поражающие факторы, возникающие при той или иной ЧС, их воздействие на жизнедеятельность населения и территории. Государственная политика и основы нормативно-правового регулирования в области безопасности жизнедеятельности. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РС ЧС). Опасности, возникающие в военное время. Современные войнам, опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий, а также терроризма. Система защиты населения и территорий в военное время – Гражданская оборона Российской Федерации. Основы защиты населения и территорий от поражающих факторов ЧС. Укрытие населения в защитных сооружениях. Нормы радиационной безопасности и системы контроля радиационной обстановки. Защиты населения и территорий при авариях на радиационно и химически опасных объектах. Устойчивости функционирования объектов в ЧС мирного и военного времени. Планирование мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС.

Ликвидации ЧС и их последствий с рассмотрением порядка проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Основы филологии**

Составитель (и):
Сивцева П.В., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.Б.3 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	16
практические	14
КСР	4
СРС	74
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук; выработать основы филологического мировоззрения; получить общие сведения о современной филологии - ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию.
2. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории языка в собственной профессиональной деятельности.
3. Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

3. Краткое содержание дисциплины

Филология как отрасль современной науки, ее возникновение. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. История филологии: от филологии как знания комплексного, ориентированного на решение практических задач к филологии как комплексу наук. Объекты современной филологии. Естественный язык; другие знаковые системы, homo loquens. Формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуативно-поведенческие и др. характеристики homo loquens и их значимость для филологии. Речекоммуникативная деятельность человека. Текст как объект филологии. Фактура текста. «Лики» текста. Текст в его отношении к человеку, миру текстов, культуре, природе. Функции текста. Методы исследовательской и практической деятельности в филологии. Филология как «научный

принцип». Научное исследование по филологии, его особенности. Учебные научные сочинения и квалификационные работы.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Введение в языкознание**

Составитель (и):
Павлова И.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.Б.4 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	2,3
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	3-экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	26
практические	24
КСР	3
СРС	64
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: теоретические основы языкознания и элементарные навыки лингвистического анализа языковых фактов.
2. Уметь: анализировать конкретный языковой материал, экспериментировать с определенными языковыми фактами, классифицировать их.
3. Владеть: основными методами лингвистического анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Введение в литературоведение**

Составитель (и):
Архипова Е.А., к.ф.н., доцент,
Сивцева П.В., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.Б.5 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1,2
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	1-зачет, 2-экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	30
практические	24
КСР	4
СРС	59
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке.
2. Уметь: понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
3. Владеть: основными методами литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «Художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Введение в теорию коммуникации**

Составитель (и):
Торотов Г.Г., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.Б.6 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	10
Практические	20
	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук - гуманитарных и естественных - и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификации.
2. Уметь: применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие коммуникации. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникация как наука. Научные (социально-философские, информационные, семиотические, лингвистические) основы теории коммуникации. Уровни коммуникации. Сферы коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Вербальная и невербальная коммуникация. Цели коммуникации. Коммуникативная ситуация и ее типы. Эффективность коммуникации. Коммуникативное взаимодействие; коммуникативная культура. Барьеры и уровни понимания в коммуникации. Виды коммуникации. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как метод изучения коммуникации в филологических науках.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» января 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Классические языки/Древнетюркский язык

Составитель (и):
 Левин Г.Г., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.Б.7 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	10
Практические	20
КСР	2
СРС	40
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Овладеть системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности освоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные единицы грамматического уровня и особенности морфемики древнетюркского языка, основные теории отечественных и зарубежных тюркологов, методы исследования эволюции тюркских языков.
2. Уметь: читать и перевести тексты древнетюркской письменности.
3. Владеть: основными методами лингвистического анализа, методикой перевода и реферирования текста (древнетюркской письменности).

3. Краткое содержание дисциплины

Лексико-грамматический материал древнетюркского языка в сопоставлении с материалом современных тюркских языков. Фонетика. Сингармонизм: общие закономерности ассимиляции согласных; сингармонический параллелизм тюркских языков. Лексика. Понятие о лексической системе древнетюркского языка. Основные пласты словарного состава. Степень изученности исторических слоев лексики древнетюркского языка. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Прикладная филология (теория и методика)
(наименование дисциплины)

Составитель (и):
Попова М.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ОД.1 Математический и естественнонаучный цикл. Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	7,8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	7-зачет, 8-экзамен
Количество часов всего, из них:	108
Лекционные	14
Практические	24
КСР	4
СРС	39
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Получить целостное представление о прикладной филологии как складывающейся области филологии – «прикладное исследование»; овладеть теоретическими (лингвистическими, литературоведческими) основами разработки методики постановки и решения прикладных задач и проведения прикладных исследований в важнейших сферах человеческой деятельности; научиться применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: теоретические основы прикладной филологии.
2. Уметь: решать теоретические и прикладные задачи в области исследования устной и письменной коммуникации.
3. Владеть: основными методами и приемами прикладной филологии.

3. Краткое содержание дисциплины

Прикладная филология. Языковая, литературная, коммуникативная жизнь современного общества как объект прикладной филологии. Ее предмет и задачи, место в структуре филологического знания. Функции прикладной филологии. История становления прикладной филологии: прикладная лингвистика; прикладное литературоведение. Прикладное исследование как базовая категория прикладной филологии. Выбор темы; программа исследования, ее реализация. Теоретические и методологические основы прикладного исследования, ее реализация. Теоретические и методологические основы прикладного исследования в лингвистике и литературоведении. Актуальная проблематика теории языка и теории литературы и ее значимость для прикладной филологии. Человек как смысл прикладных филологических исследований. Сферы и задачи прикладных филологических исследований. Методики сбора информации (наблюдение, опрос, работа с источниками и др.), постановки и решения прикладных задач в важнейших сферах человеческой деятельности: аналитические, экспериментальные, интерпретационные, прогностические, проектные. Другие методики. Формальный аппарат прикладных исследований.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практическая риторика**

Составитель (и):
Попова М.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.1.2 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплина по выбору
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	108
Лекционные	10
Практические	10
КСР	5
СРС	47
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные понятия риторики.
2. Уметь: свободно и грамотно излагать речь.
3. Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие о риторике и ее задачах. Риторика теоретическая и практическая. Задачи и основные понятия практической риторики. Способы адекватного и успешного включения ритором аудитории в коммуникативную ситуацию. Анализ и отработка способов и моделей передачи обратной связи в коммуникативной ситуации. Умение ратора демонстрировать себя как активное и ситуациообразующее начало. Анализ реакций на критику; провоцирование критики; ассертивное принятие критики. Успешное коммуникативное взаимодействие в различных риторических жанрах, применительно к разным видам и формам коммуникативной деятельности. Коммуникативный консалтинг, коммуникативные тренинги, их технологии. Разработка способов предотвращения коммуникативного кризиса. Пути совершенствования собственных коммуникативно-риторических компетенций.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по литературе: Поэтика художественного текста
(наименование дисциплины)

Составитель (и):
Васильева Т.Н., к.ф.н., доцент
Григорьева Л.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.5.2 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	7,8
Количество зачетных единиц (кредитов)	6
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	216
Лекционные	34
Практические	70
КСР	10
СРС	102
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о специфике литературы как науки, о поэтике как основной части литературоведения. Знать основные стилеобразующие аспекты в художественном наследии известных писателей, специфические особенности влияния фольклора на эволюцию современных литературных жанров через индивидуальные стилевые черты творчества писателей, методику литературоведческого анализа; основные направления современного исследования литературы и проблемы теории литературы, основные теоретические положения по литературоведению. Применять полученные знания в практической деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: специфические структуры литературного произведения, поэтические формы и техники поэтического искусства.
2. Уметь: анализировать поэтику в историческом развитии.
3. Владеть: основными понятиями, определениями, терминами поэтики художественного текста.

3. Краткое содержание дисциплины

Определение поэтики. Задачи поэтики. Понятие художественного текста. Художественное произведение. Поэтика. Мир произведения. Поэзия. Лирика. Тропы. Образность. Изобразительные средства и приемы. Поэтическая фонетика. Ритмика. Аллитерация. Рифма. Строфика. Поэтическая лексика. Поэтическая образность, тропы, эпитеты, сравнения, метафора, метонимия. Поэтический синтаксис. Инверсия, риторические предложения.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.).

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Якутская драматургия и театр**

Составитель (и):
Семенова В.Г., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.4.2 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплина по выбору
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	16
Практические	14
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

Цели освоения дисциплины:

Ознакомление студентов с историей якутского драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека, овладение профессиональными знаниями в области драматургии и театра: литературная стилистика, анализ пьесы и спектакля, основы режиссуры и др. Дать будущему специалисту базисные теоретические историко-театральные знания с целью формирования навыков осмысления театрального процесса, общей театральной культуры.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области теории и истории литературы, иметь представление об истории театра.
2. Уметь: рецензировать литературное произведение, разбираться в текущем литературном процессе.
3. Владеть: методами и приемами анализа литературного произведения.

Краткое содержание дисциплины

Драматургия и театр. Театральное искусство. История якутской драматургии. Опыт отечественного и зарубежного театра и драматургии. Направления, тенденции современной драматургии. Значительные якутские и российские постановки. Театральная критика. Классическая и современная драматургия, жизнь и творчество известных драматургов Якутии.

Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Проблемы детской литературы**

Составитель (и):
Егорова С.И., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.В.ОД.1 Профессиональный цикл. Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	108
Лекционные	10
Практические	10
КСР	8
СРС	80
на экзамен/зачет	

Цели освоения дисциплины:

1. Получить представления о специфике и основных закономерностях развития якутской детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики, и навыки ориентации в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области теории и истории литературы, иметь представление об истории детской литературы.
2. Уметь: рецензировать и проанализировать литературное произведение, пользоваться основными методами литературоведческого анализа.
3. Владеть: методами и приемами анализа литературного произведения.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятия «детство», «детская литература» и «круг детского чтения». Современная концепция детской книги. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Специфика и динамика якутской детской литературы. Двойной код текстов детской и юношеской литературы. Основные тенденции развития. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы. Жизнь ребенка в мире взрослых в изображении якутских писателей XX вв. Основные произведения и имена. Периодика для детей и юношества. Детская литература и современные информационно-коммуникативные системы.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Актуальные проблемы современного литературного процесса**

Составитель (и):
Попова М.П., к.ф.н., доцент
Окорокова В.Б., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.ОД.3 Профессиональный цикл. Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	108
Лекционные	16
Практические	44
КСР	2
СРС	19
на экзамен/зачет	27

Цели освоения дисциплины:

Получить представление об актуальных проблемах современного литературного процесса, об основных направлениях развития якутской литературы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом.
2. Уметь: уметь аргументировать свою точку зрения по основным проблемам литературного процесса.
3. Владеть: основными методами лингвистического и литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Литературный процесс, его диалектика. Современный литературный процесс. Международные литературные связи, как источники обогащения литератур. Проблема прогресса в литературе и искусстве. Типы художественного отражения жизни. Понятие творческого метода. Смена методов понятия литературного стиля. Стилеобразующие факторы стиль писателя и стилевые течения.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.).

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Якутская поэзия: жанры**

Сивцева П.В., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.3.3 Математический и естественнонаучный цикл. Обязательные дисциплины
Семестр(ы) изучения	6,7
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	6-зачет, 7-экзамен
Количество часов всего, из них:	144
Лекционные	22
Практические	24
КСР	3
СРС	59
на экзамен/зачет	36

Цели освоения дисциплины:

Получить представление об эволюции и системе жанров якутской литературы, о роли художественной словесности в жизни общества; овладеть методами анализа произведений в аспекте рода и жанра; уметь применять полученные знания и умения в исследовательской деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области теории и истории литературы.
2. Уметь: пользоваться основными методами литературоведческого анализа, пользоваться научной и справочной литературой.
3. Владеть: методами и приемами анализа литературного произведения.

3. Краткое содержание дисциплины

Поэнное начало в литературном наследии основоположника якутской литературы А.Е.Кулаковского. Композиционные особенности поэм «Сон шамана», «Дары реки». Понятие «основной текст» (прижизненное издание) и особенности изменений композиции в последующих изданиях поэта. Сравнительно-сопоставительный анализ поэмы «Дары реки» и стихотворения М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Поэтический стиль и особенности композиции. Авторский дискурс и композиционные мотивы в поэмах А.И.Софронова Композиция поэмы «Письмо отцу». Лирико-психологическая основа произведения и поэтика якутских народных песен. Сопоставительный анализ произведений А.И.Софронова «Судьба Священных гор» и «Разговор священных гор» с поэмой А.Е.Кулаковского «Сон шамана». Драматические поэмы П.А.Ойунского. Жанровые особенности драматической поэмы: теоретический обзор. Композиция драматической поэмы «Красный Шаман». Основные образы и художественная характеристика их монологов как композиционные доминанты произведения. Система образов и композиция драматической поэмы «Туйаарыма Куо Светлолицая». Сопоставления с поэтикой олонхо «Нюргун Боотур Стремительный»: функции лирических описаний в олонхо и хронотоп поэмы.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» января 2012 г.).

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Современная литературная критика**

Составитель (и):
Протоdjяконов В.Н., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.2.2 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	7,8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	7-зачет, 8-экзамен
Количество часов всего, из них:	108
Лекционные	18
Практические	20
КСР	4
СРС	39
на экзамен/зачет	27

Цели освоения дисциплины:

Сформировать представление о состоянии и направлениях развития современной якутской литературной критики; о формах и жанрах современной литературной критики

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: теоретические основы литературной критики, ее жанров и форм бытования..
2. Уметь: анализировать литературный процесс, пользоваться научной и справочной литературой.
3. Владеть:навыками написания литературно-критических статей в разных жанрах.

3. Краткое содержание дисциплины

Литературно-общественная ситуация конца XX – начала XXI в. Газетная критика и критика в Интернете. Литературно-критическая аналитика. Читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Профессиональная литературная критика. «Филологическая» критика. Новые проблемы литературной критики. Литературный критик в современном обществе. Критика как открытая система.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Проблемы литературного взаимодействия

Составитель (и):
 Башарина З.К., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.3.2 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	6,7
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	6-зачет, 7-экзамен
Количество часов всего, из них:	144
Лекционные	22
Практические	24
КСР	3
СРС	59
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины:

Получить представление о литературном взаимодействии при сохранении самобытности, неповторимого облика каждой из национальных литератур в историческом развитии; курс нацеливает студентов на восприятие теоретических понятий «метода», «стиля», «диалектики национального и интернационального», истории якутской и русской литератур»

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: взаимодействие литератур.
2. Уметь: сопоставлять особенности литературных взаимодействий..
3. Владеть: методами и приемами анализа литературного произведения.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие о литературном взаимодействии, диалоге культур. Роль русской классической литературы в зарождении и становлении якутской литературы. А.С.Пушкин и Якутия. В.Г.Короленко и Якутия. Отношение А.Е.Кулаковского к русской литературе. Освоение А.И.Софроновым традиций русской классической литературы. Влияние русской литературы на творчество Н.Д.Неустроева. Творческая индивидуальность писателя и его место в диалоге литератур. Русско-якутские литературные связи. Роль П.А.Ойунского в укреплении единства многонациональной советской литературы. Единство национального и интернационального в творчестве А.С.Пестюхина-Ольхона. Своеобразие творческой индивидуальности М.Н.Тимофеева-Терешкина. Русская литература Якутии – феномен в диалоге культур.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Введение в специальную филологию
(наименование дисциплины)

Составитель (и):
Архипова Е.А., к.ф.н., доцент
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.1 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	2,3
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	2-зачет, 3-экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	21
практические	34
КСР	5
СРС	48
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Определить объект и предмет якутской филологии как самостоятельной научной и учебной дисциплины; подготовить студентов к более детальному и углубленному изучению якутского языка и его истории; заложить основы теоретической подготовки якутоведов-филологов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка; теории коммуникации и филологического анализа текста.

2. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

3. Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Краткое содержание дисциплины

Место и роль якутского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Его происхождение, генетические связи и типологические и лингвокультурные особенности. Функции якутского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонологической системы якутского языка. Лексическая и лексико-фразеологическая система современного якутского языка. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике конкретного языка. Система словообразования якутского языка. Теоретическая грамматика: морфология якутского языка, синтаксис якутского языка. Основные принципы и тенденции развития графики, орфографии и пунктуации якутского языка. Место якутского языка среди национальных языков Российской Федерации. Влияние русского языка на развитие якутского литературного языка.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Основной язык / Современный якутский язык (теоретический курс)
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Алексеев И.Е., д.ф.н., профессор, Филиппов Г.Г., д.ф.н., профессор,
Охлопкова Нь.В., ст. преподаватель, Егинова С.Д., к.ф.н., доцент
(Ф.И.О., должность, уч. степень, уч. звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.2 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1-6
Количество зачетных единиц (кредитов)	12
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	1,2,3,6 – экзамен, 4,5 – зачет, 4-курсовая работа
Количество часов всего, из них:	432
лекционные	86
практические	84
КСР	11
СРС	124
на экзамен/зачет	117

1. Цели освоения дисциплины

Изучить основной язык / современный якутский язык в теоретическом освещении, получить знание основных концептуально важных положений в области теории якутского с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка.

2. Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке в дискуссионных вопросах современного языкознания.

3. Владеть: Владеть свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.

3. Краткое содержание дисциплины

Современный якутский язык – национальный литературный язык народа саха. Общая характеристика научного изучения якутского языка. Пути становления и нормирования современного якутского литературного языка. Понятие о лексической системе якутского языка. Понятие о слове как об основной единице якутского языка. Основные свойства слова. Лексическое значение слова. Основные пласты словарного состава якутского языка. Пласты

лексики по происхождению. Степень изученности исторических слоев лексики. Общeturкская основа лексики якутского языка. Пласт лексики, имеющий монгольские параллели. Заимствования из русского языка и их значение по обогащению лексической системы якутского и литературного языка. Слова эвено-эвенкийского происхождения. Основные принципы составления толковых словарей. Словарная картотека. Словник словаря. Словарная статья, ее структура и содержание. Задачи якутской лексикографии.

Звуковой состав современного якутского литературного языка. Физиологический, физический и социальный аспекты изучения звуков речи. Органы речи и слуха. Высота, сила и длительность звуков. Фонема как кратчайшая смысло- и формо-различительная единица. Различие между гласными и согласными звуками. Орфоэпия. Графика и орфография. Морфемика и словообразование. Морфология как грамматическое учение о слове. Форма слова и морфемы. Корень, основа и аффикс. Агглютинативная структура слова в якутском языке. Словообразовательные и словоизменяющие аффиксы. Фонетические варианты аффиксов. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Понятие грамматической категории и парадигмы. Пути развития лексической системы современного якутского языка. Способы словообразования. Фонетический способ словообразования. Суффиксальный, синтетический способ. Словосложение. Синтаксические способы словообразования. Парные слова. Аналитический и синтетико-аналитический способ словообразования. Конверсия. Лексико-семантический способ словообразования (Омонимия основ). Аббревиация как способ словообразования. Заимствование как способ словообразования.

Части речи. Синтаксис как учение о правилах сочетания слов и построения предложения. Словосочетание как некоммуникативное соединение слов. Предложение как предикативная единица. Коммуникативная функция предложения. Модальность и синтаксис. Модальный уровень и логико-смысловой уровень предложения. Формальное коммуникативное и семантическое направления в изучении синтаксиса. Синтаксис словосочетания. Синтаксис предложения. Основы якутской пунктуации. Пунктуация и синтаксический строй якутского языка. Пунктуация и интонация. Основные типы знаков препинания. Связь якутской пунктуации с русской пунктуацией.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
История якутского языка
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):

Васильев И.Ю., ст. преподаватель

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.3.1 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	16
практические	30

КСР	4
СРС	58
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Изучить внешние и внутренние факторы, способствующие образованию якутского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения и лексическом, фонетическом и грамматическом строе якутского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; получить представление о важнейших проблемах, связанных с изучением современного якутского языка.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: родственные связи и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития.
2. Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии.
3. Владеть: знанием о различных изменениях происшедших в результате развития якутского языка, в сравнении с другими тюркскими языками.

3. Краткое содержание дисциплины

История якутского языка как самостоятельный раздел якутского языкознания и общего якутоведения, как наука, изучающая происхождение и закономерности развития якутского языка в явлениях его звукового строя, морфологии, синтаксиса и словарного состава. Методологические основы изучения исторического пути развития якутского языка. Связь истории языка и истории народа и своеобразие ее отражения на различных уровнях языка. Сравнительно-историческое изучение языковых фактов как основной метод изучения истории якутского языка. Периоды изучения якутского языка и его истории. Лексика. Смешанный характер лексики якутского языка. Лексические пласты различного происхождения. Фонетика. Система гласных (вокализм). Система гласных современного якутского языка как результат сохранения древнетюркского вокализма и его дальнейшего развития. Сингармонизм как согласование гласных с гласными и гласных с согласными. Система согласных (консонантизм). Особенности консонантизма якутского языка по сравнению с консонантизмом древних и современных тюркских языков. Морфология. Слоговая структура слова в якутском языке и происхождение некоторых отклонений от общетюркской модели. Способы выражения грамматических значений. Сущность агглютинации. Сингармонизм и многовариантность с точки зрения морфологии в якутском языке. Редупликация как способ выражения грамматических значений. Аналитические формы как способ выражения грамматических значений. Синтаксис. Словосочетания в якутском языке и их история. Простые предложения и их история. Сложные предложения.

Истоки якутского литературного языка: язык фольклора, язык дореволюционной якутской письменности, язык зачинателей якутской литературы (А.Е. Кулаковского, А.И. Софронова, Н.Д. Неустроева). Общие условия становления массовой гражданской письменности и литературы на якутском языке с победой Октябрьской революции. Источники развития литературных норм. Периодизация развития литературного языка. История алфавита. История орфографии. Развитие лексических норм. Изменения, происшедшие в звуковой системе якутского литературного языка. Изменения в морфологии и синтаксисе литературного языка. Разработка вопросов литературного языка и задачи по его нормализации.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
История мировой (зарубежной) литературы
(наименование дисциплины)

Составитель (и):
Емельянов И.С., к.ф.н., доцент
Тесцов С.В., к.ф.н., доцент
Иванова О.И., к.ф.н., доцент
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	2,3,4,5,6,7
Количество зачетных единиц (кредитов)	18
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	3,4,6,7 – экзамен
Количество часов всего, из них:	648
лекционные	94
практические	142
КСР	20
СРС	266
на экзамен/зачет	126

1. Цели освоения дисциплины

Дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: теоретические основы исследования зарубежных литератур, основные положения и концепции в области теории и истории изучаемой литературы.
2. Уметь: проводить сопоставительный анализ зарубежных литератур в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса.
3. Владеть: основными методами литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по якутскому языку
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Егинова С.Д., к.ф.н., доцент, Сорова И.Н., ст. преподаватель, Охлопкова Нь.В., ст. преподаватель
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.Б.5.1 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1,2,3,4
Количество зачетных единиц (кредитов)	8
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	288
лекционные	-
практические	116
КСР	16
СРС	156
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Практикум призван обеспечить формирование практикоориентированных компетенций, таких как, например, способность и готовность к созданию различных типов текстов, их доработке и обработке, переводу, осуществлению устной и письменной коммуникации, разработке различных проектов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: родной язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания. ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.

2. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка в собственной научно-исследовательской деятельности

3. Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

3. Краткое содержание дисциплины

Современное правописание: нормы и традиции. Принципы якутской орфографии. Орфографическая норма и вариантность. Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов. Классификация орфограмм. Трудные и спорные орфограммы. Норма и вариативность в пунктуации. Принципы якутской пунктуации. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста. Тестовые задания по якутскому языку и принципы их составления. Индивидуальная программа коррекции грамотности. Компьютерные орфографические тренажеры.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
История родной (якутской) литературы
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Семенова В.Г., к.ф.н., Огорокова В.Б., д.ф.н., профессор, Башарина З.К., д.ф.н., профессор,
Сивцева П.В., д.ф.н., профессор, Попова М.П., к.ф.н., доцент, Григорьева Л.П., к.ф.н., доцент, Васильева Т.Н., к.ф.н., доцент.

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	1,2,3,4,5,6
Количество зачетных единиц (кредитов)	20
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	1,3,4,6 – экзамен, 2,5 - зачет
Количество часов всего, из них:	720
лекционные	124
практические	146
КРС	28
СРС	296
на экзамен/зачет	126

1. Цели освоения дисциплины

Изучить литературный процесс Якутии с середины XIX века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства национальной словесности, специфике литературных школ и групп, внутренних закономерностях развития литературы и творческой индивидуальности крупных писателей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные этапы истории литературы и их связь с историей общества.
2. Уметь: анализировать художественное произведение как отдельную систему и выявлять его связь в творчестве писателя и в истории и в истории литературы.
3. Владеть: Владеть методами анализа произведений.

3. Краткое содержание дисциплины

Основные периоды истории якутской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

История якутской литературы (середина XIX – начало XX века). Исторические предпосылки возникновения якутской письменной литературы. Древнетюркские памятники письменности. Лексика, синтаксис, ритмика, поэтический строй «Малой надписи памятника Кюль-тегину», «Большой надписи памятника Кюль-тегину», «Надписи в честь Тоньюкука».

Фольклор как основной источник литературного творчества. История распространения письменности среди населения Якутии. Издание церковных книг на якутском языке. Тема Якутии в русской литературе. Произведения К.Ф.Рылеева, А.Бестужева-Марлинского на

якутскую тему. Фольклорные сюжеты в балладах Н.Чижова, Д.Давыдова. Романтическая поэма М.Александрова «Якут Манчара».

Памятники якутской литературы. Жизнь и творчество А.Я.Уваровского. «Воспоминания» - первый памятник якутского языка и якутской литературы середины 19 века. Художественные особенности произведения. М.Н.Андросова-Ионова. Жизнь и деятельность. Особенности произведения «Старуха Силлирикян и Кюль-кюль Беге»: своеобразие жанра, сюжета.

Якутская литература в начале XX века. Общественно-политическая обстановка. Развитие местной печати. Роль журнала «Саха саната» в зарождении якутской литературы. Жизнь и деятельность А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, Н.Д.Неустроева. Развитие жанров поэзии, прозы, драмы.

История якутской литературы (1920-30-е гг.). Общая характеристика литературного периода 1920-30-х гг. Рождение новой советской литературы и метода соцреализма. Жанровая характеристика литературы 1920-30 гг.

Поэзия. Стилиевые течения в якутской поэзии. Творчество П.А.Ойунского. Революционная поэзия: тематика и поэтика. Особенности стиля поэта и его новаторство. «Красный шаман» - основное произведение поэта: идея, жанр, тема, образы. Значение творчества П.А.Ойунского в развитии якутской литературы. Творчество молодых поэтов: Элляя, К.Урастырова, Абагинского, К.Дьирибинэ, И.Чагылгана и И.Арбиты. Своеобразие стиля: интонация, пафос, образы. Тематика и жанровые разновидности. Лиро-эпическая поэма Элляя, К.Урастырова. Драма. Состояние, развитие, жанровые разновидности драмы. Критическая направленность комедий Н.Д.Неустроева. Основные темы драмы 1930-х гг. Историко-революционная драма С.Ефремова «Братья» и социально-психологическая драма С.Омоллоона «Кузнец Кюкюр». Драмы на тему коллективизации. Вклад драмы 1930-х гг. и кризис жанра. Проза. Закономерности развития прозы в якутской литературе. Первые рассказы, повести. Социально-бытовые рассказы и проблемы общества. Жанр повести и становление характера нового человека. Реализм жанра и литературный язык. Творчество Эрилик Эристина, Амма Аччыгыя. Вклад писателей в развитие якутской прозы.

История якутской литературы (1945-56 гг.). Особенности развития общества накануне Великой Отечественной войны. Литература периода Великой Отечественной войны.

Проза. Первые крупные эпические произведения. С.Яковлев-Эрилик Эристиин. Роман «Марыкчанские ребята». Конфликт, особенности сюжета и композиции. Язык произведения; соотношение реализма и романтизма; развертывание художественных образов. Н.Мординов-Амма Аччыгыя. Роман-эпопея «Весенняя пора». Особенности темы, композиции, художественные детали. Система образов. Критика. Н.Золотарев-Якутский. «Судьба» (роман-трилогия). Проблематика, система образов. Особенности сюжета и композиции. Художественный стиль. Особенности темы, сюжета, конфликта повести Н.Золотарева «Золотой ручей». Особенности и типология жанров рассказа. Документальная проза. Очерки А.Олбинского, Н.Мординова. Поэзия. Развитие жанров поэмы. Поэзия Г.Макарова-Дьуон Дьанылы, Т.Сметанина, С.Тимофеева. Поэзия И.Арбиты: отличительная особенность его поэзии, формы стихов. В.Новиков-К.Урастыров: пейзажная лирика. Образные иносказания, эпитеты, сравнения, юмор. Поэзия С.Васильева-Борогонского: формы, фольклоризм, лексика. Поэзия И.Винокурова-Чагылгана: рифмованный, силлабический стих. Драматургия. Теория «бесконфликтности». Драмы Д.Сивцева-Суорун Омоллоона, С.Ефремова. Связь произведений с историей Якутии. Литературная критика о драме. Драма в стихах Т.Сметанина «Лоокуут и Нюргусун». Влияние устного народного творчества.

История якутской литературы (1960-80-е гг.). Общая характеристика литературного периода. Характеристика общественно-политической обстановки. Развитие жанров прозы: проблемы истории и типологии. Поэтика якутских романов. Тема и художественный стиль. Романы Б.Боотура, С.Данилова, Л.Попова, Далана и др. Повесть: особенности темы и сюжета. Конфликт и выражение действительности. Рассказ: особенности жанра и раскрытие образов. Композиция и сюжет в рассказах Н.Габышева, С.Данилова.

Документальные повести, воспоминания, очерки. Очерки И.Федосеева, С.Руфова, С.Тарасова. Значение жанра. Поэзия. Своеобразие жанра и его место в истории общества. Романы и повести в стихах: особенности жанра (С.Васильева, Б.Хабырыыс, Р.Багатайского, И.Гоголева). Поэма и баллада. Особенности лирических и эпических поэм. Лирика. Сатирическая поэзия: особенности жанра. Произведения Р.Багатайского, С.Тимофеева. Драматургия 1960-80 гг.: особенности жанра и тематики. Произведения С.Омоллона. Драматургия И.Гоголева. «Үдү»: герой и особенности конфликта. Драматургия и театр.

История якутской литературы (современный период). Общественно-литературная жизнь Якутии 1985-2010 гг. Основные тенденции развития современной якутской прозы. Роман. Особенности жанра. Классификация современных романов. Национальное и общечеловеческое в исторических романах. Проблема нравственности, отражение реальности и ирреальности в философских романах И.Гоголева. Романы на тему экологии. Общественная деятельность писателей и проблематика произведений. Повесть. Социально-психологические повести. Отражение внутреннего мира героев, конфликт между человеком и обществом. Своеобразие сюжета и композиции произведений. Рассказы. «Женский почерк» в современной прозе (Айысхаана, Сайа, Куорсуннаах, И.Попова, Т.Находкина). Бытовое и бытийное в произведениях писательниц. Новые имена в литературе. Документальная проза. Автобиографичность как стратегия современной литературы. Публицистика. Литературные штрихи к портрету своего времени. Массовая литература. Положительные и отрицательные стороны современной массовой литературы.

Особенности современной якутской поэзии. Типология современных поэм. Произведения И.Гоголева, Р.Багатайского. Особенности стиля. Лирика. Поэтика сборников старшего поколения поэтов. Лирика.

Драма. Отражение постсоветского времени в произведениях молодых драматургов (Айсен Дойду, Сиэн Окор, Сиэн Чолбодук). Драмы Н.Лугинова, Харысхала на историческую тематику.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
История якутской литературной критики
(наименование дисциплины)

Составитель (и):

Протодияконов В.Н., доцент, Григорьева Л.П., к.ф.н., доцент.

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.Б.6.2 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	180
лекционные	12
практические	26
КСР	9
СРС	97
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать представление о якутской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру Якутии, о специфике функций; создать у студентов представление о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия известных критиков в формировании национального сознания.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные периоды развития истории якутской литературной критики.
2. Уметь: анализировать литературно-критические работы.
3. Владеть: практическими навыками критического анализа произведений.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах якутской литературной критики. Литературно-критический отдел журнала «Чолбон». Литературная критика на газетной полосе. Взаимосвязь истории литературы и литературной критики, ее назначение. Проблемы периодизации истории якутской литературной критики. Проблемы отношения к литературному наследию основоположников якутской литературы. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Якутское устное народное творчество
(наименование дисциплины)

Составитель (и):
Илларионов В.В., д.ф.н., профессор
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.5.1 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	20
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: жанровое разнообразие устного народного творчества.
2. Уметь: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики.
3. Владеть: основными методами лингвистического и литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. История якутской фольклористики. Собираение и изучение фольклора до революции. Первые шаги собирания фольклора: Г.Миллер, Я.Линденау, А.Ф.Миддендорф. Роль политссыльных в собирании и изучении фольклора. И.А.Худяков, В.Л.Серошевский, Э.К.Пекарский, С.В.Ястремской, В.М.Ионов, В.Ф.Троцанский. Участие якутской интеллигенции в собирании и изучении фольклора. А.Е.Кулаковский, С.А.Новгородов. Собираение и изучение фольклора в первые годы советской власти. Г.В.Ксенофонтов, П.А.Ойунский. Роль института ЯЛИ в собирании и изучении фольклора. Фольклорные экспедиции Института. С.И.Боло, А.А.Саввин. Ученые фольклористы Г.У.Эргис, И.В.Пухов, Г.М.Васильев, Н.В.Емельянов. Типы фольклорных изданий. Современные проблемы изучения фольклора. Вопросы живого бытования устного творчества. Устная традиция. Основные принципы академического издания. Жанры якутского фольклора. Поэтические жанры

фольклора. Обрядовые поэзия: алгысы, андагар, кырыыс, осуохай, шаманские песни, тойуки, народные песни. Эпическое творчество. Прозаические жанры: мифы, сказки, предания. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Литература тюркских народов
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):
Егорова С.И., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.Б.4.3 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	180
лекционные	24
практические	48
КСР	7
СРС	74
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Дать общее представление о развитии литератур тюркских народов в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литератур как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные направления современного исследования тюркских литератур и проблемы теории литературы, основные теоретические положения по литературоведению.
2. Уметь: анализировать произведения тюркских литератур в сопоставлении с мировой и русской классикой.
3. Владеть: основными методами лингвистического и литературоведческого анализа

3. Краткое содержание дисциплины

Тюркология как комплексная наука (язык, литература, история, этнография). Классификация письменных памятников древних тюрков по историко-этнографическим, графическим, лингвистическим и локальным признакам. Древние тюрки и их расселение. Современное расселение тюркоязычных народов на территории РФ и СНГ (Западная группа, Кавказ и Дагестан, Поволжье, Средняя Азия, Казахстан, Западная и Восточная Сибирь). Краткие сведения о возникновении литературного языка и письменной литературы (старописьменные, младописьменные, новописьменные тюркские языки). Фольклор тюркских народов. Героические эпосы: «Алпамыш», «Манас».

Классики таджикско-персидской литературы: Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Ширази Саади. Формы восточной поэзии: газель, рубаи, касыда, масневи, танка, хокку. Азербайджанская, узбекская, татарская, казахская литературы. Творчество классиков и их роль в развитии литературы. Современные направления развития литератур тюркских народов. Литературные связи. Переводы произведений на язык саха (Н.Е.Винокуров – Урсун, Д.В.Кириллин, С.Руфов).

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
История русской литературы XIX-XX вв.
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):

Емельянов И.С., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.4.2 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	5,6
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	6-экзамен
Количество часов всего, из них:	180
лекционные	24
практические	36
КСР	7
СРС	77
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Изучить литературный процесс России XIX-XX вв., получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей XIX-XX вв.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: эстетические концепции основных литературных направлений, течений, школ, группировок XIX, XX веков.
2. Уметь: выделять и характеризовать стилевые тенденции литературного процесса указанного периода.
3. Владеть: основными методами литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса - народа - нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в XX-XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX-XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации
(наименование дисциплины)**

Составитель (и):
Васильева Т.Н., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.7 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	3,4
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	4-экзамен
Количество часов всего, из них:	180
лекционные	34
практические	40
КСР	7
СРС	72
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать системную филологическую компетентность у студентов как базовой предпосылки повышения качества их профессиональной деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: о современном состоянии и перспективах развития филологии

2. Уметь: применять полученные знания в области теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности

3. Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие «коммуникация». Аспекты изучения коммуникации: социально-философский, психологический, биологический, семиотический, лингвопрагматический и т. д. Виды коммуникации. Коммуникация и типы мышления. Формы и типы речевой коммуникации. Речевая коммуникация и виды речевой деятельности. Структура коммуникативного акта. Функции языка в свете структурных компонентов модели коммуникативного акта. Понятия «автокоммуникация» и «квазикоммуникация». Теория речевых актов (ТРА) как вариант теории речевой деятельности. Речевой акт как единица коммуникации, как трехуровневое образование, включающее в себя иллокутивный, локутивный и перформативный акты. Классификация речевых актов. Связь ТРА с гуманитарными дисциплинами: философией языка, лингвопрагматикой, риторикой, лексической семантикой и т. п. Принципы эффективности (успешности) речевой коммуникации. Понятия «коммуникативное поведение» и «коммуникативный кодекс». Проблема выделения единиц коммуникативного поведения. Коммуникативная стратегия. Речевая тактика. Коммуникативные ходы. Процедура коммуникативно-прагматического анализа. Речевое воздействие как актуализация стратегий и тактик коммуникантов. Речевое манипулирование как тип речевого воздействия. Дискурс как компонент коммуникации и коммуникативное событие. Контекстуальные и текстовые макростратегии и понимание дискурса. Дискурс и текст: проблема соотношения. Структуры представления знаний. Структуры представления знания как объект когнитологии (когнитивистики). «Модель ситуации» («ситуационная модель») как основной тип репрезентации знаний. Понятие прагматического контекста в свете проблем планирования, производства и понимания речевых актов. Коммуникативное пространство и его организация: символическая, визуальная, событийная, мифологическая и собственно коммуникативная.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация к рабочей программе дисциплины Теория текста

Составитель (и):
Тобуроков Н.Н., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.Б.8.1 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	30
практические	30
КСР	4
СРС	44
на экзамен/зачет	зачет

1. Цели освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны: понять специфику текста как особой формы коммуникации, овладеть методами и методикой его анализа, позволяющими объективно интерпретировать смысл словесного конструкта, опираясь на лингвистическую основу (текстовую парадигматику и синтагматику); формировать умения создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов: сфера общения, ситуация общения, адресат, цели и задачи общения, социально-исторический и культурный контекст времени создания.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области филологического анализа и интерпретации текста
2. Уметь: применять полученные знания в области филологического анализа и интерпретации текста, аннотировать и реферировать различные типы текстов
3. Владеть: базовыми навыками создания различных типов текстов

3. Краткое содержание дисциплины

Текст как объект и предмет лингвистики. Становление и развитие теории текста в лингвистике. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации и единица культуры. Цельность и связность текста. Информативность, структурность, интегративность, регулятивность текста. Коммуникативность как системообразующее качество текста. Текстовые категории. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Основные факторы и категории текстообразования. Типология текстов. Текст как системно-структурное образование. Единицы и уровни текста. Понятие о вторичной текстовой деятельности. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Смысловая интерпретация текста. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Соотношение понятий текст и дискурс. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Различные подходы к анализу дискурса.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Литературное редактирование.

Составитель (и):
 Григорьева Л.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	20
практические	40
КСР	1
СРС	11
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны: понять специфику текста как особой формы коммуникации, овладеть методами и методикой его анализа, позволяющими объективно интерпретировать смысл словесного конструкта, опираясь на лингвистическую основу (текстовую парадигматику и синтагматику); овладеть теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- **Уметь:** редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- **Владеть:** осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие о редактировании текста. Разграничение понятий «редактирование» и «литературная правка». Вопрос о методике редактирования текста. Анализ языка и стиля текста: приемы устранения языковых и стилистических ошибок; смысловой и стилистический отбор лексических средств; выбор слов с учетом их лексической сочетаемости; использование фразеологических средств; коммуникативные ошибки. Анализ текста с логической стороны: приемы выявления логических связей и логические ошибки в тексте. Анализ композиции текста: требования к композиции при редактировании газетных и журнальных текстов; композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение и определение); специфика редактирования. Анализ текста с фактической стороны: понятие «фактический материал»; виды фактического материала (факты, имена собственные, названия, даты, цифры, цитаты); оценка фактического материала с точки зрения существенности, полноты и достоверности.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация к рабочей программе дисциплины Текстология

Составитель (и):
В.Б. Огорокова., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.ОД.4 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	12
практические	28
КСР	5
СРС	63
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о текстологии как научной дисциплины, принципах и методах текстологического исследования. Применять полученные теоретические и практические знания в подготовке и редактировании к публикации произведений классической литературы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основы палеографии
2. Уметь: воссоздать творческую историю и историю публикации произведения
3. Владеть: методиками атрибутирования и текстологического комментирования

литературного произведения

3. Краткое содержание дисциплины

История возникновения и развития текстологии как научной дисциплины, формирование видов и типов издания, прошедших специальную научную подготовку, обоснование приемов и методов их выбора, редактирования классических текстов, правила и принципы построения композиции изданий разных видов и типов, структура и содержание комментария, его виды и типы. Задачи текстологии. Проблема основного текста. Варианты и редакции. Датировка. Атрибуция. Вспомогательный аппарат издания.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Основы стилистики и культура речи**

Составитель (и):
Манчурина Л.Е., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ОД.3 Математический и естественнонаучный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	4,5
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	4-зачет, 5-экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	24
практические	46
КСР	4
СРС	34
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики якутского языкознания, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный, тип языковой и речевой культуры; подготовить студентов к восприятию функционирования языка в тесной связи с другими его аспектами, а именно дать теоретический материал с опорой на современную речевую практику.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: стилистику ресурсов якутского языка и его направления: фоностилистику, лексическую стилистику, стилистику словообразования и частей речи, синтаксическую стилистику. Основные причины отклонения от литературной нормы, стилистические приемы, тропы, и фигуры речи.

2. Уметь: строить речь в соответствии с коммуникативными целями, задачами ситуаций и другими экстралингвистическими факторами общения.

3. Владеть: основными методами лингвистического и литературоведческого анализа

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Направления стилистики. Задачи современной стилистики. Функциональная и практическая стилистика. Исследования по стилистике якутского языка. Этапы становления стилистики в якутском языкознании. Стилистические термины, фигуры речи. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стилистические особенности устного народного творчества народа саха. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи современного якутского языка. Отклонения от литературных норм.

Структурная/практическая стилистика. Лексическая стилистика. Фоника. Благозвучие речи. Стилистика частей речи. Стилистика текста. Эмоционально-экспрессивные и стилистические возможности текста. Стилистические особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Стилистическая дифференциация. Стилистическая парадигма. Стилистические фигуры речи, приемы. Анафора, эпифора, анаэпифора, анадиплозис, мезадиплозис, метабола, антиметабола, градация, синкрисис, повтор, парцелляция, синтаксический параллелизм. Усеченные конструкции. Риторический вопрос. Стилистический анализ текста.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по литературе: Основы информационно-издательской деятельности**

Составитель (и):

Егоров А.В., директор НКИ «Бичик»

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.5.2 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	5
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	14
практические	30
КСР	7
СРС	57
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний и умений в области современного издательского дела, как вида деятельности, специализирующейся на подготовке, создании и массовом распространении информационной продукции.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основы технологии редакционно-издательского процесса, иметь представление о технологии издательского процесса и правовых нормах в этой области
2. Уметь: использовать основы технологии редакционно-издательской деятельности в практической деятельности
3. Владеть: методами редактирования информационных и нормативных материалов

3. Краткое содержание дисциплины

Система издательского дела. Структура и содержание издательского процесса. Основные положения авторского права. Государственные стандарты по издательскому делу. Книгоиздание. Книжный рынок России. Редакционно-издательская обработка. Полиграфическое исполнение. Реализация книжной продукции. Издание электронных версий книг и периодических изданий. Экономика и организация издательской деятельности.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по литературно-творческой деятельности: Основы литературно-творческой работы

Составитель (и):
Окорокова В.Б., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.5.4 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	180
лекционные	40
практические	40
КСР	9
СРС	91
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о сущности, функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности, ее филологической составляющей; знать основные концепции и модели литературного творчества и применение их в теоретической и практической деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: знать и понимать сущность литературно-творческой работы, основные концепции и модели литературного творчества.
2. Уметь: использовать знание основ литературно-творческой работы в теоретической и практической деятельности, порождать тексты произведений.
3. Владеть: базовыми навыками создания различных типов текстов, владеть языком художественной литературы.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие литературно-творческой работы. Концепции и модели литературного творчества. Функции. Методы. Индивидуальный стиль. Психология творческой деятельности. Творческая работа.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины**

Практикум по прикладной культуре: Филологическое источниковедение и архивоведение
Составитель (и):
Семенова В.Г., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.5.3 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	8
практические	18
КСР	4
СРС	42
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины. Получить представление о предмете и задачах важнейших для практической научной работы источниковедческих дисциплин: библиографии и библиографической эвристики, текстологии и литературного архивоведения, а также сформировать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления научной работы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные правила архивно-поисковой работы
2. Уметь: оценить достоверность источника, классифицировать и описывать различные объекты исследования

3. Владеть: навыками работы с рукописями и документами различных эпох, практическими навыками архивной каталогизации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

3. Краткое содержание дисциплины

Источниковедческие дисциплины в науке о литературе. Источниковедения для историка и литературоведа. Источниковедческие дисциплины: классификация, предмет, задачи (литературная библиография и библиографическая эвристика; археография и археографическая эвристика; палеография; текстология; эдиционная техника; литературное музееведение; литературное архивоведение; историография).

Источники и их разновидности. Понятие о литературном источнике. Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Методы изучения источников. Литературоведческое архивоведение. Архивоведение как наука и ее компоненты.

Понятие "архива". Литературный архив. Два значения термина: 1) собрание документов по истории литературы; 2) государственные учреждения и отделы для собирания и хранения документов по истории литературы. История архивов. История архивного дела в России. Терминология архивоведения: единица хранения, архивный фонд, фондообразователь, архивная коллекция, опись фонда. Правила работы с архивными документами. Порядок ссылок на архивные документы. Важнейшие архивохранилища России. Справочники по

архивам и их виды: архивный каталог, путеводитель, обзор архивных документов. Архивоведение в Интернет. Методика архивного поиска.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по литературно-творческой деятельности:
Проектирование литературно-массовых мероприятий

Составитель (и):

Харайбатова О.М., начальник Департамента духовной культуры при Министерстве культуры и духовности РС (Я)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.Б.5.4 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	12
практические	14
КСР	7
СРС	75
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление об основных концепциях и моделях литературного творчества. Научить студентов разрабатывать различные проекты литературно-массовых мероприятий для образовательных и культурно-просветительных учреждений; применять полученные знания и умения в практической деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные концепции и модели литературного творчества.
2. Уметь: применять основные концепции и модели литературного творчества в практической деятельности
3. Владеть: навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительных учреждениях и в других сферах

3. Краткое содержание дисциплины

Литературно-массовые мероприятия. Виды и формы мероприятий по литературе и литературоведению. Литературная игра (брейн-ринг, путешествие по станциям, литературное лото, литературный аукцион), устный журнал, пресс-конференция, литературный конкурс, КВН, литературная композиция, литературный суд, литературный праздник (посиделки, литературный журфикс, литературный утренник, литературный бал), встречи в литературной гостиной, читательские конференции. Презентации. Проектирование. Этапы проектирования. Виды и типы проектов. Реализация проектов.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Теория литературы**

Составитель (и):
Окурокова В.Б., д.ф.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ОД.2 Математический и естественнонаучный цикл. Вариативная часть
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	12
практические	14
КСР	4
СРС	42
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Выяснить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей, осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы, сущности литературы как вида искусства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке.

2. Уметь: понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.

3. Владеть: основными методами лингвистического анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по литературе: Творчество классиков якутской литературы
Составитель (и):
В.Н. Протодияконов, доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	5
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	180
лекционные	40
практические	40
КСР	9
СРС	91
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить углубленные знания по художественному творчеству классиков якутской литературы; овладеть методами литературоведческого анализа художественных произведений; уметь применять полученные знания и умения в исследовательской деятельности, использовать их при дальнейшем изучении истории литературы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке.
2. Уметь: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
3. Владеть: основными методами литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Классическое в литературе. Национальная классика. Жизнь и литературная деятельность классиков якутской литературы (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А.Ойунский и др.). Идеино-эстетические взгляды писателей. История изучения творчества. Оценка в литературной критике. Проблематика и поэтика произведений. Новаторство. Особенности художественного стиля и метода. Классика и современность.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по литературно-творческой деятельности: Творческое письмо

Составитель (и):
 Архипова Е.А., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	20
практические	20
КСР	3
СРС	38
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о сущности, функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности, ее филологической составляющей; освоение практики творческой литературной работы, выработка индивидуального стиля; исполнение творческих работ на заданные темы и в заданном жанре, рецензирование (литературная рецензия, театральная рецензия, кинокритика и т.д.).

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: знать и понимать сущность литературно-творческой работы, основные концепции и модели литературного творчества.
2. Уметь: использовать знание основ литературно-творческой работы в теоретической и практической деятельности, порождать тексты произведений
3. Владеть: базовыми навыками создания различных типов текстов, владеть языком художественной литературы.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие творческой работы. Концепции и модели литературного творчества. Функции. Методы. Индивидуальный стиль. Мастерство. Психология творческой деятельности. Формы и виды творческой работы. Художественное произведение. Образ. Композиция. Единство формы и содержания художественного произведения. Жанр произведения. Критика.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Практикум по прикладной культуре: Основы музейного дела

Составитель (и):
 Кузьмина Л.А., к. культурологии, доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.5.3 Профессиональный цикл. Базовая часть
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	20
практические	20
КСР	3
СРС	29
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Овладение студентами основных закономерностей и этапов развития мировой цивилизации, отечественной и мировой культуры, истории развития музейного дела и умение применять полученные знания в профессиональной и общественной деятельности. Задачи дисциплины – познакомить студентов с важнейшими направлениями деятельности музеев, культурным наследием региона, спецификой формирования музейных фондов, их изучением, построением.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: историческое развитие стран и соответствующих реалий, о культуре и искусстве, об основных традициях, обычаях.
2. Уметь: классифицировать и описывать различные объекты исследования, использовать музейно-выставочный материал в профессиональной деятельности.
3. Владеть: историко-культурными основами знаний, практическими навыками музейной каталогизации.

3. Краткое содержание дисциплины

Общее музееведение. Музееведение как междисциплинарное знание. Структура; общая и специальная (естественно-историческое) музееведение; музейная педагогика, музейная социология. Теория, история, инструментарий.

Музейная коммуникация: суть, основные модели; прикладные музеологические дисциплины: музейная педагогика как дисциплина и классическая сфера просветительской деятельности; музейная социология как инструмент музейного проектирования и просветительской деятельности (отечественный и зарубежный опыт). Проблематика современных научных исследований. Объект и предмет; соотношение с дисциплинами историко-культурного цикла; понятийный аппарат; основные этапы становления и развития музея как социокультурного института.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Редактирование текстов средств массовой коммуникации

Составитель (и):
Егорова С.И., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.ДВ.1 Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	14
практические	26
КСР	2
СРС	30
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Получить теоретические знания о специфике редактирования текстов средств массовой коммуникации с целью овладения методикой и техникой редактирования печатных текстов, аудио-, видео- или интернет-материалов и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- **Уметь:** редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- **Владеть:** осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

3. Краткое содержание дисциплины

Методика редактирования текстов СМИ. Анализ языка и стиля материалов СМИ. Анализ текста с логической стороны: приемы выявления логических связей и логические ошибки в тексте. Анализ композиции текста: требования к композиции при редактировании газетных и журнальных текстов; композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение и определение); специфика редактирования. Анализ текста с фактической стороны: понятие «фактический материал»; виды фактического материала (факты, имена собственные, названия, даты, цифры, цитаты); оценка фактического материала с точки зрения существенности, полноты и достоверности.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Редактирование художественного текста**

Составитель (и):
Григорьева Л.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.ДВ Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	14
практические	26
КСР	2
СРС	30
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Получить теоретические знания о специфике редактирования художественных текстов с целью овладения методикой и техникой редактирования текстов художественной литературы (произведений различных жанров, детской литературы, классической литературы), подготовки различных типов издания.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

- **Знать:** теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- **Уметь:** редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями художественного текста;
- **Владеть:** осуществлять отбор, редактирование художественных текстов различных жанров, произведений классической литературы.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие литературно-художественного издания. Предмет, читательский адрес, целевое назначение литературно-художественного издания. Книжные, журнальные, газетные публикации произведений художественной литературы. Вид и тип литературно-художественного издания. Виды литературно-художественных книжных изданий. Типы литературно-художественных книжных изданий. Серийные издания художественной литературы, особенности их редакционно-издательской подготовки. Работа редактора над переизданием и новым изданием. Особенности работы над серийным изданием. Литературно-художественное произведение как процесс, задачи и роль редактора в его публикации. Идеино-эстетическая ценность произведения. Единство содержания и формы. Понятие художественной правды. Критерий художественности и его составляющие (эмоциональная емкость, изобразительная точность, целостность и др.) Общая методика редакторского анализа. Сочетание объективного и субъективного моментов в оценке произведения. Связь редакторского и литературно-критического анализа произведения. Структура анализа - от авторского замысла к его воплощению, обратно-поступательный ход анализа. Целостность издания как критерий его оценки. Художественная концепция авторского произведения и общий замысел издания. Особенности моделирования литературно-художественного издания. Работа редактора над аппаратом издания. Виды сопроводительных статей, комментариев,

указателей. Работа над аппаратом изданий различных типов и видов. Иллюстрация в литературно-художественном издании.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Основы делопроизводства**

Составитель (и):
Егорова С.И., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.В.ДВ.2.1 Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	10
КСР	5
СРС	47
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить системное представление о сущности, структуре, функциях и многообразии документов. Показать взаимосвязь документа, как носителя информации с практической деятельностью, сформировать у студентов рациональные подходы к организации работы с документами.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основы технологии делопроизводства.
2. Уметь: использовать нормативные документы в своей деятельности.
3. Владеть: Владеть навыками организационно-управленческой деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины

Делопроизводство как отрасль деятельности. Современное делопроизводство. Документирование. Организация работы с документами (получение, передача, обработка, учет, регистрация, контроль, хранение, систематизация, подготовка документов для сдачи в архив, уничтожение). Документационное обеспечение управления (ДОУ).

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Основы корректуры**

Составитель (и):
Григорьева Л.П., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.ДВ Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	10
КСР	5
СРС	47
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о процессе издания, корректурных этапах, технике и методике корректирования издательских оригиналов и корректурных оттисков; знать редакционно-издательские правила оформления элементов текста, аппарата издания, стандарты по издательскому делу; корректурные знаки; овладеть методикой и техникой работы с корректурой и применять его на практике.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основы технологии редакционно-издательского процесса, нормативы на корректорские работы, стандартные корректурные знаки.
2. Уметь: составлять справочный аппарат издания
3. Владеть: базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование) различных типов текстов.

3. Краткое содержание дисциплины

Корректурка как процесс, ее основные задачи. Издательская и типографская корректуры, их исполнители и сущность. Организация корректурного процесса при использовании настольных (редакторских/издательских) систем и при выполнении набора на полиграфическом предприятии. Понятия корректурного обмена и бескорректурной печати. Работа редактора над корректурными оттисками в гранках и сверстанных полосах. Понятие конъюнктурной и компенсационной правок. Корректурные знаки, правила пользования ими. Чистые листы и сигнальный экземпляр как объект корректурного контроля редактора. Подготовка списка опечаток.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Библиографоведение**

Составитель (и):
Васильева Т.Н., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.ДВ Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	10
КСР	5
СРС	47
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины.

Получить представление об истории, теории и методике отечественной и иностранной библиографии, обеспечивающих выбор наиболее рациональных видов, методов, средств и процессов библиографирования и библиографического обслуживания на основе теоретической, методологической и практической подготовки к библиографической работе в издательской и книготорговой деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: систему библиографических пособий для формирования издательского репертуара и ассортимента книжной торговли; справочный аппарат книги и библиографического пособия; библиографическое описание, аннотацию, реферат на различные виды документов и изданий.
2. Уметь: использовать систему государственных библиографических пособий в условиях практической деятельности; осуществлять процессы библиографирования, самостоятельно подготавливать аннотации, рефераты и обзоры; самостоятельно формировать библиографические пособия в книжном и электронном вариантах.
3. Владеть: навыками практической работы с книгой и библиографическим пособием.

3. Краткое содержание дисциплины.

Библиографоведение как специфическая часть библиографической деятельности. Цели и задачи, объект и предмет библиографоведения. Библиографическая информация и библиографическое знание. Структура библиографоведения. Особенности и взаимосвязь основных его частей - история библиографии, теория библиографии, методика библиографии. Методология как важнейшая теоретическая часть библиографоведения. Понятие метода в библиографии. Всеобщий метод, общие и частные научные методы. Отражение методов диалектики в библиографии. Общенаучные методы в библиографии: исторический, статистический, типологический, системный, функциональный, моделирования и т.д. Методы смежных наук - книговедения, библиотековедения, информатики, документоведения. Система основных методов библиографоведения. Общебиблиографические методы, их особенности и взаимосвязь. Методология отдельных процессов библиографической деятельности: методы библиографического поиска (библиографической эвристики), библиографирования, библиографической систематизации (библиографической типологии), библиографического обслуживания. Система основных библиографических понятий и терминов. Система

действующих библиографических ГОСТов как достижение библиографоведения на современном этапе. Библиографоведение как составная часть книговедения. Библиографоведение и смежные науки - библиотековедение, информатика, документоведение.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Приложение №2

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Физическая культура**

Составитель (и):
Васильева М.И.

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б4 Физическая культура
Семестр(ы) изучения	1,2,3,4,5,6
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	400
лекционные	18
практические	382
семинары	
СРС	
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины физическая культура являются всестороннее физическое воспитание, укрепление здоровья для достижения жизненных и профессиональных целей; сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учетом особенностей будущей трудовой деятельности;

воспитание у студентов постоянного интереса и привычки к систематическим занятиям физической культурой и спортом, совершенствование спортивного мастерства студентов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.
2. Уметь: укреплять здоровье, повышать и поддерживать на оптимальном уровне физическую и умственную работоспособность.
3. Владеть: Системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.

3. Краткое содержание дисциплины

Физическая культура как средство физического и духовного развития и становления профессиональной компетентности. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально – биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности.

Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или система физических упражнений. Профессионально–прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Педагогика**

Составитель (и):
Сергина Е.С., к.п.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Литература народов РФ
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.6.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплина по выбору
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	14
Практические	26
КСР	3
СРС	29
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о педагогике как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогические технологии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

1. Знать объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме.
2. Уметь применять педагогическую теорию в различных сферах жизни, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
3. Владеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов, способностью проведения внеклассной работы в общеобразовательных и образовательных учреждениях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики. Образование как общечеловеческая ценность, как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными системами.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология. Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Риторика**

Составитель (и):
Хлебникова Э.В., к.п.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Литература народов РФ
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.6.3 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплина по выбору
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	14
Практические	26
КСР	3
СРС	29
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Дать студенту системное представление о речевом акте, об эффективной речевой коммуникации. Повышение общей речевой культуры студентов; обучение студентов способам эффективного общения через знакомство с античными риторическими канонами и современной риторикой; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: разновидности и функциональные стили национального языка; принципы составления текста в зависимости от стиля речи; приемы самостоятельного построения основных видов публичной, устной, письменной речи; суть, правила и нормы общения.
2. Уметь: анализировать тексты, оценивать их эстетическую значимость, опираясь на поэтические фигуры речи; точно, правильно, выразительно строить свою речь; аргументировано доказывать свою точку зрения.
3. Владеть: Нормами культуры речи, методикой подготовки устного выступления.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие риторического идеала, восходящего к принципам ораторского искусства Сократа, Платона, Аристотеля. Отличие русской риторической школы от греческой и римской. Содержание родов и видов ораторского искусства. Методы и приемы построения основных видов публичной, устной, письменной речи. Речевая коммуникация. Роль речевой коммуникации «контактной зоне». Понятие о языке и стиле речи. Совершенствование основных видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания устной речи. Техника речи. Речевые тактики общения при оказании социально-культурных услуг. Этика и психология речевого поведения.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология. Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Дидактика**

Составитель (и):
Сергина Е.С., к.п.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Литература народов РФ
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.6.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплина по выбору
Семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	14
Практические	26
КСР	3
СРС	29
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомить с отраслевой педагогической наукой, разрабатывающей вопросы теории образования и обучения, позволяющие выявить основные закономерности процесса обучения с целью освоения соответствующих компетенций и использования полученных знаний, умений в будущей педагогической деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме.
2. Уметь применять педагогическую теорию в различных сферах жизни, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий
3. Владеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов, способностью проведения внеклассной работы в общеобразовательных и образовательных учреждениях.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие и основные категории дидактики как педагогической науки. Связь дидактики с другими науками и ее место в блоке психолого-педагогических дисциплин. Становление и развитие дидактики как науки. Научно-теоретические и нормативно-прикладные функции дидактики. Обучение и воспитание как составляющие процесса образования и как предмет дидактики. Определение объема и структуры содержания образования в соответствии с его этапами. Организация учебного процесса на разных процессах обучения. Принципы, методы, организационные формы, средства.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология. Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Синтаксис текста**

Составитель (и):
Васильева С.П., к.ф.н., доцент.

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.1.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	12
практические	14
КСР	7
СРС	75
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины: совершенствование текстовой деятельности на русском языке, как одной из сквозных профессионально значимых компетенций.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

Развитие умений определять характер передаваемой в тексте содержательной информации (фактологической, концептуальной, гипотетической и др.). Совершенствуются базовые навыки обработки готовых текстов, в частности, аннотирования, конспектирования, реферирования; умения и навыки выражения преимущества между композиционными элементами текста, (сложными синтаксическими целыми) межфразовыми единствами.

3. Краткое содержание дисциплины

Курс обобщает знания студентов о структуре и содержании текста, о типах речи. Курс знакомит студентов с понятием рематической доминанты текста (предметной, качественной, стальнойно-динамической, импрессивной, стальнойной, акциональной), со структурой повествования, описания и рассуждения, тем самым готовит их к профессиональному восприятию структуры и содержания переводимого текста.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Этнография народов Северо-Востока РФ
(наименование дисциплины)

Составитель (и):
Слепцов П.А., к.ф.н., доцент.
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.2.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	10
Практические	30
КСР	3
СРС	29
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Получить первичные представления о характере и особенностях этногенеза и этнических процессов в основных регионах мира: об особенностях формирования этнической культуры, межэтнического и межкультурного взаимодействия; знать принципы формирования и развития этноса и его культуры в контексте конкретной исторической эпохи; основные категории понятийного аппарата этнологии, отражающие важнейшие аспекты жизнедеятельности этноса; основные научные школы и направления зарубежной и отечественной этнологии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: принципы формирования и развития этноса и его культуры в контексте конкретной исторической эпохи.
2. Уметь: определять основные категории понятийного аппарата этнологии, отражающие важнейшие аспекты жизнедеятельности этноса.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации.

3. Краткое содержание дисциплины

Этнология в системе общественных наук. Этнографические источники и методика этнографических исследований. История российской и зарубежной этнологической наук.

Основные этнологические школы XX века.

Этногенез и этническая история автохтонных народов Северо-Востока России: якутов, долган, юкагиров, чукчей, коряков, алеутов, камчадалов и эвенов. Традиционное хозяйство: скотоводство, оленеводство, охотпромысел, рыболовство, морской зверобойный промысел. Домашние ремесла. Средства передвижения и оповещения. Поселения, жилища и хозяйственные постройки. Одежда и украшения. Орудия труда и домашняя утварь.

Традиционная пища. Социальная организация традиционного общества. Брачно-семейные отношения. Обычное право. Познавательная культура. Традиционное мировоззрение и религия. Ритуальная система. Традиционные праздники. Стереотипы поведения и этническое самосознание. Современные этнические процессы в регионе.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Фольклор народов Северо-Востока РФ
(наименование дисциплины)

Составитель (и):
Илларионов В.В., д.ф.н., профессор
Илларионова Т.В., к.ф.н., доцент
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.2.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	30
	3
СРС	29
На экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины.

Иметь представление: об истории изучения фольклора народов Северо-Востока России; о жанровом разнообразии; ориентироваться в специальной научной литературе.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: цели, задачи, предмет курса; этапы изучения и собирания фольклора; жанровый состав устного народного творчества; репертуар носителей и создателей народных произведений; принципы фольклорного анализа; творческую лабораторию сказителей и певцов; основные теории отечественных и зарубежных фольклористов по проблемам классификации жанров фольклора, бытования фольклорных текстов, живого сказительства, типологического изучения фольклора народов Северо-Востока России.
2. Уметь: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам фольклористики; реферировать аннотировать научные труды и статьи фольклористов и этнографов.
3. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, навыками ведения самостоятельной работы с информаторами.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет и задачи курса. Взаимодействие фольклорных традиций народов Северо-востока России: долган, юкагиров, эвенов, эвенков, чукчей. Общая периодизация истории фольклора народов Северо-Востока России. Историография фольклора народов Северо-востока России. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Фольклор долган. Фольклор эвенов. Фольклор эвенков. Фольклор юкагиров. Фольклор чукчей.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Правовые основы родного языка**

Составитель (и):
Корякин К.Д., ст. преподаватель

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.3.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	12
практические	14
	4
СРС	42
На экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов целостного представления о государстве и праве, о присущих им принципах и признаков, основных понятиях, о системе российского права и отраслях права, норме права и нормативно-правовых актах и др. Овладение студентами фактических знаний об основах конституционного строя; основах гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права. Овладение студентами фактических знаний об основном правовым актам, регламентирующим деятельность в Республике Саха (Якутия). Закон о языках.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: предмет и цели изучения дисциплины; основные положения курса; основные нормативные акты РС(Я);
2. Уметь: выделять основное в изучаемой теме; самостоятельно работать по заданной теме, находить необходимую нормативную и теоретическую литературу; формировать проблемные вопросы, находить пути решения этих вопросов;
3. Владеть: навыками обобщения полученных знаний; классифицировать основные понятия по содержанию, характеру, структурным подразделениям и др. признакам; самостоятельно рассматривать нормативные акты РС(Я).

3. Краткое содержание дисциплины

Вопросы общей теории государства и права: человек и общество. Государство. Право. Основы конституционного права РФ: Конституционное право России. Судебная власть и правоохранительные органы РФ. Основы гражданского права РФ: гражданское право. Гражданское процессуальное право. Основы трудового права РФ: Трудовое право. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности: Конституция РС(Я). Языковая политика в РС(Я). Закон о языках. Основы отдельных отраслей права.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Лингвокультурологическое направление в науке

Составитель (и):
 Попова Г.С., к.п.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.4.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	3
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	14
практические	16
	3
СРС	38
На экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины. Основная цель дисциплины состоит в том, чтобы студенты освоили метод лингвокультурологического анализа текстов культуры и вооружить будущих педагогов культурологов техникой раскодирования вербальной информации текстов культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: мировоззренческое начало, гуманитарный характер, многообразие вариантов представления культурологических знаний; основные теории о соотношении языка, культуры и человека; основные теории лингвокультурологии как основы изучения мировой и отечественной культуры; закономерности функционирования и развития языка культуры; бытие человека в языке и культуре.

Уметь: сравнивать в историческом и принципиальном ракурсах основные парадигмы в лингвистике;

анализировать и решать коммуникационные проблемы, которые ставит время перед обществом и личностью; выявлять языковые сущности в тексте культуры; входить в диалог с текстом культуры;

представлять языковую картину мира; представлять языковую личность в лингвокультурном аспекте, давать сравнительную языковую характеристику человеку.

Владеть: предметом, основными категориями и терминами курса; основами использования, сохранения, развития, передачи культурного наследия в лингвосфере нации; методами лингвокультурологического анализа; способами представления культурной информации в языке; языковой культурой и культурой речи современного общества.

3. Краткое содержание дисциплины

История развития лингвокультурологии как самостоятельного раздела культурологии.

Лингвокультурологический анализ текстов. Техника чтения текстов культуры. Прикладное пространство исследования культуры в виде лингвокультурологического анализа текстов культуры. Философия культуры, лингвистика и семиотика и техника чтения текстов культуры. Герменевтика культуры.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Современные языковые процессы
(наименование дисциплины)

Составитель:
Чиркочева Д.И.к.ф.н., доцент
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.5.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	30
СРС	29
КСР	3
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины **Современные языковые процессы** являются: **изучить основные языковые тенденции в области языковой политики; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; процессы в лексике; в становлении и закреплении современной литературной нормы.**

Курс „Современные языковые процессы“ опирается на знания курса «Современный якутский язык» и является составной частью теории мировых языковых процессов, который формирует знания об объективном характере развития языка как знаковой системы, объективном характере развития языковой ситуации и представлении об активной, созидательной языковой политике.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка, языковые тенденции в области языковой политики; в словообразовании, морфологии и синтаксисе;

2. Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке в дискуссионных вопросах современного языкознания.

3. Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.

3. Краткое содержание дисциплины Язык как знаковая система: понятие языка как знакомой системы; соотношение формы и содержания на примере слова как типичного явления знаковой системы; соотношение языка и речи. Законы развития языка. Языковая норма. Языковая ситуация: понятие развития языковой ситуации, и ее зависимость от политико-экономических и эколого-демографических факторов.

Языковая ситуация в России: языки народов России в связи с новыми политико-экономическими факторами развития. Языковая ситуация в Республике Саха (Якутия), развитие языков коренных народов Якутии.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология. Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Методы и приемы изучения языка**

Составитель:
Алексеев И.Е., д.ф.н., проф.

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр филологии
Цикл, раздел учебного плана	Б1.В.ДВ.5.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	30
СРС	29
КСР	3
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины Методы и приемы изучения языка являются дать теоретические основы языкознания. Уделять внимание социологической, исторической, сравнительно-сопоставительной и типологической характеристикам языка.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития.
2. Уметь: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.
3. Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии.

3. Краткое содержание дисциплины

Овладение научными знаниями на всех уровнях языка, достигнутыми современным языкознанием. Антропометрический подход к изучению языка, синхронный описательный метод, сравнительно-исторический метод, контрастивно-типологическое изучение языков, ареальное изучение языков, социолингвистическое изучение языков.

4. Аннотация разработана на основании:

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология. Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Методика преподавания якутского языка

Составитель (и):
 Гурьев Г.И., ст.преподаватель

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.1.1 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	6
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	10
практические	10
КСР	5
СРС	47
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания якутского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: вопросы теории образования и обучения.
2. Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности.
3. Владеть: методами, приемами обучения якутскому языку.

3. Краткое содержание дисциплины

Требования дидактики в обучении якутского языка. Учебно-методический комплекс в преподавании якутского языка. Методы, приемы и средства обучения.

Фонетика. Методы и приемы обучения. Виды диктантов. Лексика. Понятие о словарном запасе. Основные методы и приемы обучения. Морфология. Лексическое значение частей речи. Практическая направленность обучения. Использование наглядных пособий и ТСО. Синтаксис. Словосочетание. Понятие предложения. Порядок слов. Простые и сложные предложения. Словосочетание, предложение, текст.

Развитие речи и его методика. Развитие устной речи учащихся. Методика орфоэпии. Культура речи. Методика обогащения словарного запаса. Синтаксис текста, его содержание. Развитие письменной речи. Методика орфографии и пунктуации. Стили речи, формы письма.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Методика преподавания якутской литературы

Составитель (и):
Поликарпова Е.М., д.п.н., профессор

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.2.1 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	7,8
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	7-зачет, 8-экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	18
практические	20
КСР	4
СРС	39
на экзамен/зачет	27

1. Цели освоения дисциплины

Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: вопросы теории образования и обучения.
2. Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности.
3. Владеть: методами, приемами литературного развития школьников.

3. Краткое содержание дисциплины

Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания якутской литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология Прикладная филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Функциональные стили якутского языка

Составитель (и):
Манчурина Л.Е., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.3.1 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	6,7
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	6-зачет, 7-экзамен
Количество часов всего, из них:	144
Лекционные	22
Практические	24
КСР	5
СРС	59
на экзамен/зачет	36

Цели освоения дисциплины:

Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами функциональной стилистики; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников эталонно-литературный тип языковой и речевой культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: теоретические основы функциональной стилистики.
2. Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности.
3. Владеть: нормами литературного языка и сформировать у выпускников эталонно-литературный тип языковой и речевой культуры.

3. Краткое содержание дисциплины

Понятие о функциональной стилистике как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории функциональной стилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Жанровые разновидности стилей, подстили. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Стилистическая норма.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Лингвофольклористика**

Составитель (и):
Ефимова Л.С., к.ф.н., доцент

Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	Прикладная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б2.В.ДВ.5.2 Математический и естественнонаучный цикл. Дисциплины по выбору
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	72
Лекционные	10
Практические	20
КСР	4
СРС	38
на экзамен/зачет	

Цели освоения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: этапы изучения и собирания лингвофольклористики, основные теории отечественных и зарубежных фольклористов по проблемам изучения лингвофольклористики секреты феноменальных возможностей народно-поэтического слова как эстетического средства.

2. Уметь: аргументировать свою точку зрения по основным проблемам лингвофольклористики.

3. Владеть: основными методами лингвистического и литературоведческого анализа.

3. Краткое содержание дисциплины

Во-первых, изучает народно-поэтическое слово в контексте фольклорного дискурса с целью выявить статус языка фольклора и раскрыть секрет феноменальных возможностей народно-поэтического слова как эстетического средства и, во-вторых, стремится выявить и описать то, что находится за пределами семантики фольклорного слова (этническая ментальность и этнокультурные доминанты).

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;
2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология;
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 7 от «7» февраля 2012 г.)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»

АННОТАЦИЯ

программы практик

Направление подготовки - **032700.62 ФИЛОЛОГИЯ**

Профиль подготовки - **ПРИКЛАДНАЯ ФИЛОЛОГИЯ
(якутский язык)**

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Якутск 2013

Программа учебной и производственной практик.

Программы учебных практик.

Главная задача учебной практики – обеспечение знакомства студентов с деятельностью по сбору фактического материала и его первоначальной обработке.

Фольклорная практика (Курс: 1; продолжительность - 2 недели).

Фольклорная практика – это важная форма учебно-воспитательной и самостоятельной научно-прикладной работы студентов. В процессе проведения фольклорной практики реализуются задачи, которые определены потребностями и основными направлениями развития современного российского общества, необходимостью формировать у специалиста-филолога не только профессиональные знания и умения, но и патриотическое сознание, а также способствующие профессиональной и социальной адаптации студентов.

Практика выполняет следующие функции:

учебная – закрепление умения идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры;

научная – приобретение навыков экспериментальной полевой и архивной работы;

прикладная - владение базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов;

воспитательная – практика пробуждает интерес к истории народа, его культуре, быту; формирует моральные качества молодого специалиста;

культурно-сберегающая – способствует сохранению национального культурного наследия.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет не ранее окончания третьего семестра.

Содержание практики. Форма организации. Практика существует в двух формах: полевая и организованная на ее основе архивная (архив ЯНЦ СО РАН и фольклорный фонд кафедры фольклора и искусства). Руководство практикой осуществляет руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в группах.

Цели и задачи практики. Цели:

- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях, овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;

- полевое исследование региональной традиции.

Задачи:

- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;

- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;

- пополнение фольклорного фонда кафедры фольклора и искусства СВФУ

- овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Методика работы. В процессе полевой практики применяются следующие методы: интервьюирование, анкетирование, реконструкция, полевой эксперимент, наблюдение, сбор документов с использованием современных технических средств. Во время архивной практики ведется обработка полученных полевых материалов с использованием современных информационных технологий для архивного хранения. По результатам практики составляется отчет в формах, предусмотренных рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

Материально-техническое оснащение практики. Для проведения фольклорной практики обязательно оснащение техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами,

сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи.

Полевая фольклорная практика. Полевая практика – изучение фольклора в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем. В случае нехватки квалифицированных фольклористических кадров в качестве исключения допускается прохождение студентами стационарной фольклорной практики самостоятельно при консультации группового руководителя фольклорной практики. Полевая практика содержит ряд ключевых этапов: 1. Теоретическая и техническая подготовка студентов. 2. Полевая работа. 3. Первичная обработка материала.

Архивная фольклорная практика. Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

Финансирование практики. Практика финансируется из бюджетных средств, выделяемых вузу на ее проведение, и привлеченных внебюджетных средств в соответствии с нормативами на оплату командировочных расходов, аренду транспорта и помещений, аренду и закупку технических средств, расходных материалов и канцелярских товаров, оплату услуг сторонних организаций и связи.

Музейно-архивная практика (Курс: 2; продолжительность - 2 недели).

Цель и задачи практики. Основная задача музейно-архивной практики – знакомство с организацией и характером музейно-архивной работы. Студенты получают возможность применить полученные ими в процессе университетского обучения знания, приобрести необходимые практические навыки (работа экскурсовода в различной аудитории, деятельность библиографа, архивного работника и т.д.)

Содержание практики. Период прохождения музейно-архивной практики делится на несколько основных этапов.

1. Студенты знакомятся с фондами базовых музеев и архивов, их историей, современными задачами и т.д.; сотрудники базовых учреждений читают студентам лекции об организации музейно-архивного дела, типах музеев, знакомят с приемами построения экспозиций, составления экскурсий и т.д.

2. На основании методических пособий, рекомендованной научной литературы, информации сотрудников практиканты готовят и сдают руководителям тексты экскурсий, в архивах проводят разборку и расшифровку документов, составляют описание материалов, осуществляют техническую и иную работу по подготовке научных изданий, заполняют библиографические карточки, формируют базы данных и т.п.

3. Объем конкретных заданий, получаемых студентом, устанавливается руководством базовой организации, при этом нагрузка студента-практиканта в активный период практики не должна превышать половину нагрузки постоянного сотрудника.

4. Работа студентов в литературных музеях складывается из проведения экскурсий и работы в фондах; соотношение обоих видов деятельности устанавливается исходя из специфики музеев и их практических потребностей.

Организация практики. Практика проводится на втором курсе в течение двух недель. Практика проходит как в литературных музеях и архивах города Якутска, так и за его пределами – в организациях, с которыми у университета будут заключены соответствующие договоры (дома-музеи, музеи-квартиры РС(Я), улусные и районные архивы и т.д.).

Финансирование практики должно проводиться из средств госбюджета, а также от средств, получаемых вузом от коммерческих форм обучения.

Общая организация практики осуществляется руководителем практики из числа преподавателей кафедры, в обязанности которого входит поддержание контактов с принимающими организациями, проведение собраний студентов, контроль за прохождением практики, подведение ее итогов и выставление зачета на основании отчета студентов-

практикантов и отзывов, поступивших с мест прохождения практики. Руководитель практики определяет, в каких учреждениях будет проводиться практика, и согласует эти вопросы с их руководителями.

Базовые организации на договорных условиях выделяют для руководства практикантами квалифицированных сотрудников, которые по окончании работы составляют характеристики студентов с указанием продолжительности, содержания и качества выполнения порученной им работы, их профессиональной подготовки.

Студенты-практиканты обязаны посещать проводимые на факультете установочные и итоговые конференции, вовремя представлять свои отчеты о практике, а также производственные характеристики, в назначенный срок являться к местам прохождения практики, строго соблюдать трудовую дисциплину, правила техники безопасности.

Базы студенческих практик: Архив ЯНЦ СО РАН, Национальный архив РС(Я), Государственный объединенный музей им. Е.М.Ярославского, Литературный музей им. П.А.Ойунского, Музей-квартира И.М.Гоголева, улусные музеи и архивы.

При прохождении практики, обучающиеся должны приобретать следующие ППК (профессиональные практические компетенции):

ППК-1 – умение идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры;

ППК-2 – владение практическими навыками экспериментальной полевой и архивной каталогизации, в том числе с использованием новейших информационных технологий;

ППК-3 – владение практическими навыками записи живой разговорной речи;

ППК-4 – способность классифицировать и описывать различные объекты филологического исследования.

Программа производственной практики.

Производственная (редакторская) практика является итогом изучения учебных дисциплин «Основы информационно-издательской деятельности» (5 семестр), «Основы корректуры» (4 семестр), «Литературное редактирование» (6 семестр). Практика предусмотрена данным ООП на третьем (6 семестр) и на четвертом курсах (7 семестр). Производственная практика на первом этапе призвана познакомить обучаемых с организацией и характером прикладной деятельности в области филологии, с методикой и техникой решения прикладных задач в сфере информационно-издательской деятельности и литературно-творческой работы; на втором этапе – создать условия для выполнения студентами профессиональных обязанностей на рабочем месте, осуществить сбор и провести частичную обработку фактического материала для ВКР. Студент проходит производственную практику в течение двух недель – в одном из отделов издательства или редакции.

Производственная практика дает возможность студенту приобрести знания и умения, которые необходимы специалисту по прикладной филологии в процессе взаимодействия со средствами массовой информации и издательств, также для освоения методики и техники решения прикладных задач в определенной сфере.

Цели практики:

Учебная: закрепление теоретических знаний, получаемых студентами в процессе обучения.

Практическая: приобретение навыков редактирования, корректуры и анализа текстов.

Научная: овладение методикой и техникой написания текстов, статей.

Задачи практики:

Владеть практическими навыками творческого работника, редактора:

- писать статьи исследовательского и публицистического характера или на проблемную тему;

- редактировать тексты статей, художественные произведения, сценарии кино и театральных постановок;

- переводить художественные тексты различного жанра.

В ходе практики студент должен приобрести следующие навыки:

- планирование личной творческой и редакторской деятельности, конкретных номеров газеты или выпуска программ на радио и телевидении.

- редактирование текстов: поиск информационных поводов, сбор и анализ собранного фактического материала, написание, редактирование текста, подготовка иллюстративного и навигационного материала для него;

- освоение приемов, методик и навыков практического редактирования, редакторской и корректорской правки, верстки книги, газеты, монтажа радио- и телесюжета.

Руководитель практики назначается из числа преподавателей кафедры.

Конкретное место работы определяется руководителем практики от вуза с учетом пожелания студента. Менять место и сроки практики без согласования с руководителем практики запрещается.

Основным содержанием производственной практики студентов на третьем курсе является ознакомление с работой редактора, корректора.

Цель практики: получить первичные сведения о работе издательств и редакций газет.

Задачи: 1) прослеживание за процессом издательского дела;

2) иметь представление о практической работе отдела редакции издательства или СМИ, освоить навыки выполнения заданий в процессе плановой работы издательства, редакции;

3) освоить практические навыки работы по конкретному заданию руководителя отдела;

4) научиться приемам и методам практического редактирования.

По окончании практики студент представляет индивидуальный дневник практики и пишет отчет на тему «Работа отдела как часть деятельности издательства, редакции».

Основным содержанием производственной практики студентов на четвертом курсе является приобретение навыков редактирования, корректуры и анализа текстов, знакомство с методикой и техникой написания и перевода текстов, статей различного характера.

Цель практики: практическое применение на работе полученных знаний и навыков.

Задачи: 1) научиться делать обзор по работе издательства;

2) освоить практические навыки редактирования публицистической, проблемной статьи;

3) научиться составлять календарный план работы отдела с подробной аннотацией видов работ;

4) освоить пути и приемы редактирования художественного произведения.

Студент, проходящий практику в редакциях республиканских газет и журналов, представляет один небольшой законченный материал для публикации. Практикующийся в издательствах должен представить одну самостоятельно отредактированную работу.

Производственная практика завершается оформлением пакета документов. Программа практики предусматривает публичную защиту отчетов. Отметка за производственную практику ставится с учетом эффективности работы студента в течение практики, качества отчетных документов и выступления во время публичной защиты. Отчет должен содержать индивидуальный план работы, дневник производственной практики, письменный отчет, отражающий сведения и основные моменты деятельности практиканта, характеристику, написанную руководителями практики и редакции, заверенную круглой печатью учреждения. По результатам практики выставляется дифференцированная оценка.

Организация практики. Приказом по университету студенты направляются в издательства или редакции газет, с которыми предварительно заключается договор о сотрудничестве. Этапы организации практики: 1. Прохождение медосмотра. 2. Проведение инструктажа по технике безопасности. 3. Проведение установочной конференции. 4. Ознакомление с правилами и распорядком дня рабочего места. 5. Проведение итоговой конференции.

Базой для прохождения практики являются Национальное книжное издательство «Бичик», редакции газет «Саха сирэ», «Кэскил», «Киин куорат», журнала «Чолбон» и НВК «Саха».

При прохождении практики обучающиеся должны приобретать следующие ППК (профессиональные практические компетенции):

ППК-5 – владение практическими навыками редакционной деятельности;

ППК-6 – способность самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
КОД 032700.62 НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ Филология
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФИЛЯ Прикладная филология (якутский язык)

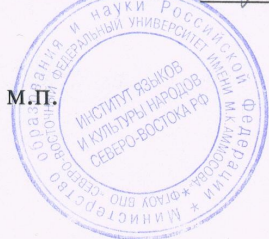
Рассмотрев основную образовательную программу 032700.62 Филология. Прикладная филология (якутский язык) ОАО «Редакция газеты «Саха сирэ» одобряет ее содержание.

Предлагаем внести следующие дополнения или замечания (*при их отсутствии не заполняется*):

Руководитель проектной группы
по разработке ООП:

Зав. кафедрой
якутской литературы
ИЯКН СВ РФ СВФУ

Семенова В.Г. 



Представитель работодателя:

Главный редактор
газеты
«Саха сирэ»

Гаврильев Ч.Н. 



ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
КОД 032700.62 **НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ** Филология
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФИЛЯ Прикладная филология (якутский язык)

Рассмотрев основную образовательную программу 032700.62 Филология. Прикладная филология (якутский язык) Редакция республиканской общественно-информационной газеты «Кыым» одобряет ее содержание.

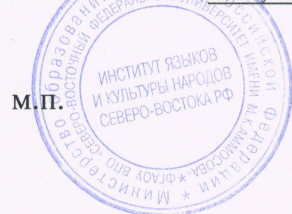
Предлагаем внести следующие дополнения или замечания (*при их отсутствии не заполняется*):

Руководитель проектной группы
по разработке ООП:

Зав. кафедрой якут.лит

ИЯКН СВ РФ СВФУ

Семенова В.Г.



М.П.

Представитель работодателя:

Главный редактор

газеты «Кыым»

Гаврильев И.И.



М.П.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
КОД 032700.62 НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ Филология
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФИЛЯ Прикладная филология (якутский язык)

Рассмотрев основную образовательную программу 032700.62 Филология. Прикладная филология (якутский язык) Национальное книжное издательство «Бичик» одобряет ее содержание.

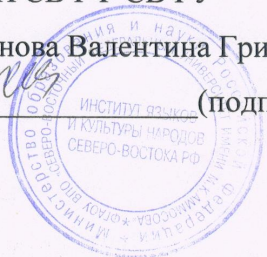
Предлагаем внести следующие дополнения или замечания (*при их отсутствии не заполняется*):

Руководитель проектной группы
по разработке ООП:

Зав. кафедрой
якутской литературы
ИЯКН СВ РФ СВФУ

Семенова Валентина Григорьевна

 (подпись)



Представитель работодателя:

Директор НКИ «Бичик»
Егоров Август Егорович

(подпись)



ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

КОД 032700.62

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ Филология

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФИЛЯ Прикладная филология (якутский язык)

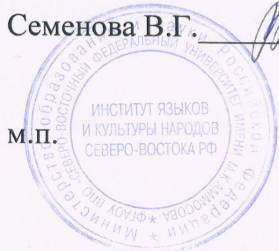
Рассмотрев основную образовательную программу 071101.65 «Литературное творчество (Литературный работник)» Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Сахапечать» одобряет ее содержание.

Предлагаем внести следующие дополнения или замечания (*при их отсутствии не заполняется*):

Руководитель проектной группы
по разработке ООП:

Зав. кафедрой якутской
якутской литературы
ИЯКН СВ РФ СВФУ

Семенова В.Г.



Представитель работодателя:

Генеральный директор
АУ РС(Я) «Сахапечать»
Бочкарева Г.А.

(подпись)



ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
КОД 032700.62 НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ Филология
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФИЛЯ Прикладная филология (якутский язык)

Рассмотрев основную образовательную программу 032700.62 Филология. Прикладная филология (якутский язык) Государственное учреждение «Национальная вещательная компания «Саха» Республики Саха (Якутия) одобряет ее содержание.

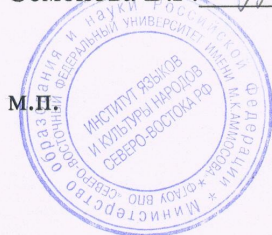
Предлагаем внести следующие дополнения или замечания (*при их отсутствии не заполняется*):

Руководитель проектной группы
по разработке ООП:

Зав. кафедрой якут.лит

ИЯКН СВ РФ СВФУ

Семенова В.Г. 



Представитель работодателя:

Президент ГУ «НВК «Саха»
Республики Саха (Якутия)

Андросов И.М. 